

اهمیت ایران و معماری ایرانی اسلامی در معماری جهان و رابطه ی آن با دیگر کشورها

اسدالله مظفری^۱

چکیده

ایران پیش از تاریخ در عین حالی که پلی میان دو تمدن بزرگ نخست، بین النهرین و دره ی رود سند، بود ارتباط عمیقی با بین النهرین داشت و قسمتی از خاک این کشور، جزء جدایی ناپذیر تمدن بین النهرین به شمار می آید. این شرایط به خودی خود اهمیت ایران در دوره ی باستان را نشان می دهد و تاثیری را که ایران بر معماری تمدن بین النهرین گذاشت را پیش بینی می کند. هخامنشیان با تاثیرگذاری بر هند دامنه ی تاثیرگذاری ایران را بیشتر می کنند و پس از آن ساسانیان احتمالاً بر روم تاثیر گذاشته باشند. با ورود اسلام به ایران این کشور به قدرتی نو تبدیل می شود که آثار معماری بزرگی را از خود به یادگار می گذارد و به نوبه ی خود ملت های دیگر را تحت تاثیر قرار می دهد یا با آن ها رابطه برقرار می کند. با شناخت این تاثیرات و رابطه ها نگاه ما به معماری ایران و اهمیت آن تغییر می کند و بر اساس استدلالات و شواهد بیان شده، به آن چه در کتاب های تاریخ هنر کمتر به آن پرداخته شده اهمیتی به مراتب بیشتر و به حق می دهد.

واژگان کلیدی: معماری ایران، معماری ایرانی اسلامی، معماری جهان

۱. دانشجوی کارشناسی رشته مهندسی معماری دانشگاه ارومیه، hyade@live.com