

# SID



سرویس های ویژه



سرویس ترجمه تخصصی



کارگاه های آموزشی



بلاگ مرکز اطلاعات علمی



عضویت در خبرنامه



فیلم های آموزشی

## کارگاه های آموزشی مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی



PROPOSAL

پروپوزال

مركز آموزش  
پروپوزال نویسی و پایان نامه نویسی

کارگاه آنلاین  
پروپوزال نویسی و پایان نامه نویسی



مركز آموزش  
روش تحقیق و مقاله نویسی علوم انسانی

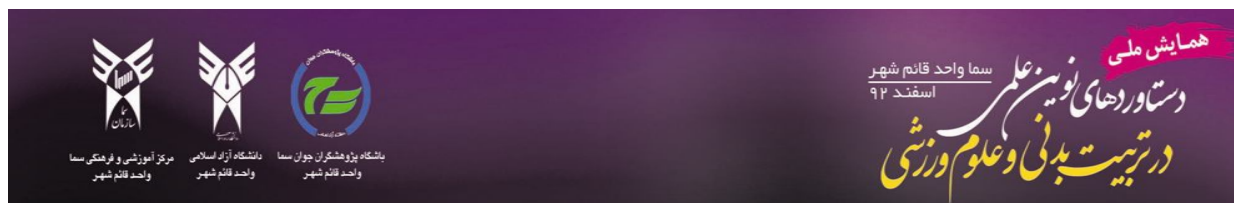
کارگاه آنلاین  
روش تحقیق و مقاله نویسی علوم انسانی



ISI  
Scopus

مركز آموزش  
آشنایی با پایگاه های اطلاعات علمی بین المللی و ترکیه های جستجو

کارگاه آنلاین آشنایی با پایگاه های اطلاعات علمی بین المللی و ترکیه های جستجو



## مقایسه اثر تمرین رایانه ای، عملی و ترکیبی بر اکتساب و یادداری مهارت پاس فوتبال

احمد دهنوی، کارشناس ارشد تربیت بدنی

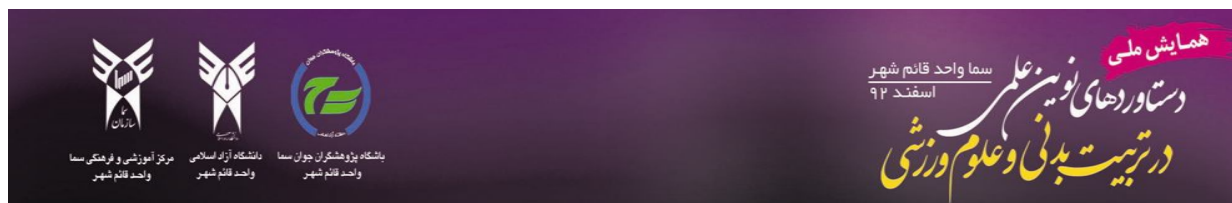
امیر مقدم، استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد، گروه تربیت بدنی

احمد دهنوی، dehnavi\_ahmad@yahoo.com

### چکیده

مهارتهای حرکتی بخش عظیمی از زندگی انسان را تشکیل می دهد و سالهای متمادی است که دانشمندان و مربیان برای شناسایی عوامل تعیین کننده و اثرگذار بر اجرای مهارتها و حرکات ماهرانه تلاش می کنند تا قابلیت افراد را برای اجرا در آینده افزایش دهند [۱]؛ در این راستا یکی از عوامل مهم و اثرگذار در فرایند یادگیری؛ نمایش مهارت است که در آن مشاهده گر، از مشاهده ی مهارت، اطلاعاتی درباره ی الگوی هماهنگی آن ادراک می کند، در این راستا شاید بتوان از بازی های رایانه ای به عنوان ابزاری مفید و پویا یاد کرد، به طوری که موفقیت های بسیاری در این مدل آموزش، با استفاده از بازی های رایانه ای به عنوان یک ابزار ثبت گردیده است [۲]، اما سوال بی پاسخ در تمام تحقیقات این است؛ که آیا واقعاً عملکرد و یادداری مهارتی فرد در شرایط واقعی بازی می تواند متأثر از تمرین های مجزای یک تکلیف رایانه ای باشد؟ از این رو پژوهش حاضر به منظور، مقایسه اثر تمرین رایانه ای، عملی و ترکیبی، بر اکتساب و یادداری مهارت پاس فوتبال انجام شد. در این تحقیق، ۶۰ نفر از بین بازیکنان مدرسه فوتبال نیشابور با میانگین سنی ۱۲ سال، به طور داوطلبانه شرکت کرده و به چهار گروه کنترل، رایانه، عملی و ترکیبی، تقسیم شدند و در پیش آزمون، مهارت پاس هر یک از فراگیران، با دو دوربین از نمای قدامی و جانبی تصویر برداری و توسط ۵ ارزیاب، شاخص های تعیین شده نمره گذاری شد [۳]. پس از ۱۸ جلسه تمرین، مجدداً آزمون اکتساب و ۷۲ ساعت بعد، آزمون یادداری، مشابه پیش آزمون، مورد ارزیابی قرار گرفت و داده های بدست آمده با استفاده از تحلیل واریانس عاملی مرکب  $2 \times 4$  و آزمون  $t$  وابسته مقایسه و با تحلیل واریانس یکطرفه و آزمون تعقیبی دانکن، میزان اختلاف ها تعیین شد. نتایج تحقیق نشان داد، در آزمون اکتساب، بهبود مهارت برای هر سه گروه قابل قبول ( $p \leq 0/05$ )، و در آزمون یادداری نتایج حاکی از برتری گروه ترکیبی، در حفظ تداوم بهبود مهارت پاس آزمودنی ها بود ( $p \leq 0/05$ ). هر چند این یافته ها با نتایج آرگوتل و جامت (۲۰۰۹)، که تأثیر شیوه های مشاهده را بر دانش کمک های اولیه بررسی کردند؛ در تضاد است اما توضیح اینکه آنان در تحقیق خود، فقط از مشاهده استفاده کرده بودند و تمرین بدنی وجود نداشت، ولی در تحقیق حاضر، علاوه بر مشاهده، تمرین بدنی نیز وجود داشت. به هر حال یافته های این تحقیق با تحقیقات مارتین و بورویتز (۱۹۹۵)، که اظهار داشتند؛ بازی های رایانه ای باعث افزایش فرایند ادراکی - شناختی در فرد می شود؛ همسو و همراستاست و به طور کلی می توان اینگونه گفت که؛ اگر چه انجام تمرین های صرفاً رایانه ای و یا عملی، به عملکرد بهتر منجر شد، اما انجام تمرین های ترکیبی، حفظ تداوم بیشتر این پیشرفت را بدنبال داشت.

واژه های کلیدی: تمرین رایانه ای، یادگیری مشاهده ای، دانش رویه ای، آزمون اکتساب، آزمون یادداری



نمودار (۱) نمودار خطی مقایسه ای برای روند و تفاوت بین نمرات مهارت پاس

۲	۱	۰	شاخص‌های مورد آزمون (پاس)
۲	۱	۰	۱- آیا مجری در هنگام ضربه، پای ضربه را به بیرون می‌چرخاند؟
۲	۱	۰	۲- آیا مجری با گودی داخل پا ضربه می‌زند؟
۲	۱	۰	۳- آیا مجری در هنگام ضربه، مچ پا را قائم و قفل نگه می‌دارد؟
۲	۱	۰	۴- آیا در هنگام ضربه، پای ضربه از مفصل زانو کمی خمیدگی دارد که در موقع نواختن ضربه باز شود؟
۲	۱	۰	۵- آیا بعد از ضربه پا را بدنبال توپ هدایت می‌کند (ادامه حرکت)؟
۲	۱	۰	۶- آیا مجری قبل از ضربه، پا را از عقب هدایت می‌کند؟
۲	۱	۰	۷- آیا مجری نوک پای تکیه را در جهت ضربه قرار می‌دهد؟
۲	۱	۰	۸- آیا مجری پای تکیه را در فاصله ۲۰-۳۰ سانتی متری کنار توپ قرار می‌دهد؟
۲	۱	۰	۹- آیا مجری پای تکیه را در کنار توپ مقدار کمی خمیده قرار می‌دهد؟
۲	۱	۰	۱۰- آیا مجری گام آخر را بلندتر از سایر گامها بر می‌دارد؟
۲	۱	۰	۱۱- آیا مجری به مرکز توپ ضربه وارد می‌کند؟
۲	۱	۰	۱۲- آیا توپ در سطح زمین حرکت می‌کند؟
۲	۱	۰	۱۳- آیا مجری در حین ضربه مفاصل را باز می‌کند؟
۲	۱	۰	۱۴- آیا دست مخالف پای ضربه به جلو حرکت می‌کند؟
۲	۱	۰	۱۵- آیا دست موافق پای ضربه به عقب حرکت می‌کند؟

جدول (۱) شاخص‌های آزمون پاس

## منابع

- ۱- Scully, ley & Newell, jonue (۱۹۸۵), Designing applied research in setting using a contextual interference paradigm. Journal of Human Movement Studies ۱۸, p ۱۸۹-۲۰۰.
- ۲- صادقیان، عفت (۱۳۸۴)، تأثیر کامپیوتر و اینترنت بر جوانان و نوجوانان، مجله الکترونیکی پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی کشور، شماره چهارم، دوره چهارم، صفحه ۸۴-۹۳.
- ۳- فارسی، علیرضا، فولادیان، جواد، سهرابی، مهدی (۱۳۸۸)، مقایسه اثر ترتیب ارائه تمرین جسمانی و تمرین ذهنی با آرایش قالبی و تصادفی بر عملکرد و یادگیری تکنیک‌های منتخب فوتبال، نشریه "پژوهش در علوم ورزش" تابستان ۱۳۸۸ شماره ۲۳ (جزئی دوم)، صفحه ۳۲-۱۳.
- ۴- Arguel, A., Jamet, E. (۲۰۰۹). "Using video and static pictures to improve learning of procedural contents". Computers in Human Behavior. ۲۵: PP:۳۵۴-۳۵۹.
- ۵- Martin, K. A., burwitz, C. R. (۱۹۹۵). "Using Mental Imagery to Enhance Intrinsic Motivation". Journal of Sport and Exercise Psychology, ۱۷ (۱), ۵۴-۶۹.

# SID



سرویس های ویژه



سرویس ترجمه تخصصی



کارگاه های آموزشی



بلاگ مرکز اطلاعات علمی



عضویت در خبرنامه



فیلم های آموزشی

## کارگاه های آموزشی مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی



PROPOSAL  
پروپوزال

پروپوزال نویسی و پایان نامه نویسی

دکتره تهرانی

کارگاه آنلاین  
پروپوزال نویسی و پایان نامه نویسی



روش تحقیق و مقاله نویسی علوم انسانی

دکتره تهرانی

کارگاه آنلاین  
روش تحقیق و مقاله نویسی علوم انسانی



ISI  
Scopus

آشنایی با پایگاه های اطلاعات علمی بین المللی و ترند های جستجو

دکتره تهرانی

کارگاه آنلاین آشنایی با پایگاه های اطلاعات علمی بین المللی و ترند های جستجو