کارکده‌های آموزشی مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی
مطالعه تطبیقی شهرهای خلطة شمالی و کویر مرکزی ایران از منظر ضریب‌های تاریخی شهری؛ مورد پژوهش: رشت و کاشان

سپیده برزگر

چکیده:
امروزه، تولید فضاهای نهی بر اندیشه و عمل شهرسازی ساپه افکنده؛ حال آنگا فضای شهری، واجد و یزگی بایستدی است و در یکین تاریخی خود، به امروز پیچیده و جدی‌تری بدل می‌گردد. مطالعه تاریخی فضا با توجه به تغییرات و چنگ‌گانگی آن، از دعده‌ها اصلی در مطالعات شهری است. این پژوهش با بهره‌گیری از شاخص‌های مفهومی تربالکتیک فضایی و از طرق کاوش تاریخی ضریب‌های فضا در دو شهر رشت و کاشان، می‌کوشد تا با توجه به تأثیر سه مؤلفه اقیمی، فرهنگی و قدرت انرژی بخش به تعیین تاریخی از فضای شهری دست یابد. روش پژوهش مبتنی بر مطالعات استادی و تحلیل محوران آن با رویکرد تاریخی-نسبی‌وری بوده است. پیش‌های تطبیقی پژوهش نشان داد که شهر کاشان-معمایی شهری، گرم و خشک در بخش مرکزی فلات ایران-از ضریب‌های کلیدی به ضریب‌های فضایی قدرت‌ترین برخوردار است؛ اما در شهر رشت-شهری معتدل و مرطوب، در خوشه شمال استان ایران-زمان جرخهای خورشیدی اهمیت بیشتری می‌یابد. همچنین، نهادهای سیاسی به شکلی منتقلی در رشت و کاشان بالغ شدن. در طول تاریخ، سردی‌سازی در کاشان ظهور می‌کند که با تغییرات بهبود و رشد بهبود بیشتری دارد. به علاوه، در رشت، از فضاهای تاریخی شهری بهبودی‌اند. راه‌های اجتماعی تاریخی باید در شهر رشت، به‌صورت بر اساس پیمان‌های قومی منتو و در میان جامع، منطقی شکل‌گرفته است.

واژگان کلیدی: تربالکتیک فضایی، ضریب‌های شهری، رشت، کاشان

* barzegarsepideh@gmail.com

1 دانش‌آموخته دورة دکتری برنامه‌ریزی شهری، دانشگاه هور تهران، دانشگاه معاونی و شهرسازی، تهران، ایران

www.SID.ir
فیضا با حضور مهم‌جویانه خود در اندیشه مدرن، به سبک جامع‌های است بر تن نظریه که معتقدان
مختلف از آن با یکدیگر در نزدیکی (کرگن تریف، 1944: 13) احساس به نمایشگاه جغرافیایی
(LeFebvre، 1974: 1) و به کشفیه فکور، فضای دیگر؛ این امر خلاصه انسانیت (فاضلی، 1991: 54). فضایی شری دیگر
به مراتب به این کالدير و در درگیری‌های این اباع وجود می‌نماید. اما در برخی از است که از
پیوندهای خود با زمان و مکان گسترش گرفته و تولید کالاوارگی، فلک‌های اجباری‌تر و ایستاده که از سطح فن‌سالاری و تقلید گران‌سازی‌های سی‌گیرد و
زاگر، دیدگاه‌های تخصصی از قطعات و پیش گسترش، صنعتی است. بدین و تولید کالا امری تپی،
انتقادی است که بر انسان و عمل شرکت‌های و محوریت نگه‌انداز در پاسخ به مسئله شری وارد
می‌شود. اکنون روابطی با این محصوری از ثروتی شرکت‌های خارج شده است؛ زیرا نیروهای
بادافشانی، با تولید و عرضه فضا، شرکت‌ها را به جایگزینی نگه‌دارند. تولید مسیری سیاسی خود بدل نموده‌اند و
پاسخ به این مسئله، نیازمند راهکاری خلاقانه است. از سویی دیگر، پیچیدگی فضایی همراه با
پیچیدگی روابط اجتماعی سبب شده تا رشدی معنی پایداری اجتماعی محدود مسئله مصون قرار
گیرد (Miles، 2007: 17) و فضایی شری به مکانی کناره‌گیری کننده که گروه‌های مختلف
مردم، معنی‌های متفاوتی بدنان می‌بخشند (1981: 58). بررسی
پیچیدگی فضا، مسئله تموجه به تناسبات درونی آن است با آغاز مدیریت در تولید فضا در زمان و مکان چی
(Lefebvre، 1974: 1) و به‌طوری که با فضایی پیش‌بمانه و منافق شده و منافع شده که از دستگاهی شاهد تولید خود
یاری می‌روند که با فضایی پیش‌بمانه و منافق شده و منافع شده که از دستگاهی شاهد تولید خود
دارد. سلسله فضاهان پدیده‌ای از زمانی با قدرت بیشتری ابتدایی شد که از دهه ۱۵۶۰ میلادی، در اثر
درگروه‌های منجر از Fraîneau شرکتی در طول تاریخ، "طبیعت شهر سوم" شکل گرفت.
از این زمان، تولید فضایی تپی شدت یافت. انتقاد از فضاهای تپی که
امروزه، بر اندازه و عمل شرکتی وارد می‌شود با تغییر شوهوای تاریخی تولید فضا،
(Lefebvre، 1968c: 130) درگروه‌های شرکتی در Fraîneau تاریخی شهرسازی‌های مدرن شده است (130).
این تغییرات و درگروه‌ها، فضا را به کالاگی مبادله‌ای و شیوه اشکال و تولید آن را با ارزیابی برای
(Burgel، Burgel، & Dezes، 1987: 29-30; Lefebvre، 1973: نمایش فضا تبدیل نموده‌اند.
ضابطه‌های فضا، بافتی می‌رود با همان ارزیابی برای شناخت فرآیند و محصول به کار برده و به تعیین

www.SID.ir
نگاه تخصصی و عمل قهرمانی‌های کمک‌نمود که ۵۴ کردن از خلاصی‌کردن، ایجاد ایجاد اجتماعی و همجنس، با کاستی‌های بین‌شکن در نگاه تخصصی خود مواجه است. برای این هدف، فضا در
بستگی به مطالعه که به دلیل تفاوت‌های صریح خود، به فهم بهتر مسئله کمک‌نمودن.
از همین رو، دو شهر روست و کاشان انتخاب . این پژوهش کوشیده است، تاریخی فضا یا با توجه به تأثیر سه مؤلفه اقلیمی، فرهنگی و قدرت اندازه‌گیری خش‌در این دو شهر، به
نما می‌گردد از دو خلاصی‌کردن ایران، به‌ویژه کانه که به تحلیل تاریخی از فضای شهری دست
پیدا. برای برداختن به تأثیر تاریخی تأثیر اقلیمی، فرهنگی و قدرت اندازه‌گیری خش‌در مؤلفه‌های
ضرایب‌ها در سه فضای دریافتی، پدیداری، و رفتگی، به استان محققی مراجعه و معیارهای
پژوهش و ترسیم اصلی پژوهش حاضر این است که سه مؤلفه‌ی ادیب‌دچنده جه تأثیری بر
ضرایب‌ها تاریخی فضای شهری در دو شهر روست و کاشان دارند و این ضرایب‌ها در این دو
شهر، جه تباهت‌ها و تفاوت‌هایی با یکدیگر دارد؟

مبانی نظری پژوهش

tولید تاریخی فضا

در تحلیل فضا، باید به تاریخچه فضا، آرایش و نظم فضایی و همجنس، روابط تولید در ارتباط با
یکدیگر توجه نمود (۱۷۰: ۱۹۹۹). طبقه‌بندی دوره‌های تاریخ در فضا، به‌عنوان فرافندر
تولید آن است (۴۸: ۱۹۷۴; Lefebvre: ۱۹۷۴)؛ در عین حال، مطالعه تاریخ فضا، فقط در بررسی تاریخی
روش‌های تولید فضا خلاصه نمی‌شود (۱۷۰: ۱۹۹۹). به بینای دیکتر، روش تولید، مولد
نوع و بازه‌ای از آرایش فضا ای که به‌وسیله خود بر ازدست گذاشتن شهر تأثیر
می‌گذارد (۱۰۳–۱۰۲: ۱۹۷۴; Lefebvre: ۱۹۷۴) و بدین ترتیب، شهرهای واجد موضوعی‌های خاص از
عملکرد دها و طراحی فضایی می‌شود (۱۳۰–۱۲۲: ۱۹۶۸b).

تریالکتیک فضایی

فضا به این دلیل موضوعی اجتماعی و تاریخی است که پازولویی از مکان‌ها شهری بر اساس
(Goonewardena, ۲۰۰۸) و شیوه سازماندهی آنها به‌شمار می‌آید:
(۶۲ موضوعی که در تراکم فضایی مطرح می‌شود، تأثیر بی‌بند تاریخی فضای شهری بر
فضایی آن است (شکل شماره اول) (۲۰۰۶). Lefebvre, ۱۹۷۰; Elden, ۱۹۷۰)}

www.SID.ir
تریالکتیک فضایی شامل سه جزء است که به یکدیگر پیوند خورده‌اند؛ آموزشی منجر به درد خود را تهیه داشته‌اند و در برابر منطق دوگانه گرایه مقاومت می‌کند. هدف اصلی تریالکتیک فضایی سنترالیست، یک اجساد منطبق با داده‌های جغرافیایی و محبوبیت افراد مورد تحلیل است (کلمن، 1396: 133-134). طبق تریالکتیک فضایی، فضای اجتماعی و فضای اجتماعی تعریف می‌شود که منجر به خود می‌گردد که به کنش فضایی، بازنمایی‌های فضا و فضای بازنمایی تبیین می‌شود که علی‌سی به‌وجود تولید می‌شود (الف) روش مادی: کنش فضایی 1، ب) روش ذهنی: بازنمایی فضا، چ) روش زیستی: فضای بازنمایی 2. این تئوری در درک فضا بدن صورت است: فضای دریافت‌های با کنش فضایی، با آرایش فضایی در شهر، فضای پدیداری (با بازنمایی‌های فضا به دست منشیو بوم‌مردم‌ی فضا) و فضای زیسته (با فضای بازنمایی و نمودهای زندگی روزانه افراد) (Merrifield، 1993). کنش فضایی مبنی بر درک کلی جهان است. این مرحله، شکل ساختاری‌ها، شکل کلی شهر و مناطق خاص آن قابل دیدن می‌شود و ارائه‌روست که فضای دریافت‌های نامیده می‌شود و شامل تولید و بازنمایی می‌شود و گرایش‌های، مکان‌ها و تاریک‌های فضایی است که شباهت شکل‌گیری علائم را توصیف می‌کند. بازنمایی فضا شامل دانش‌های تخصصی مرتبط با موضوع فضا است که آن را به رضایت و مختصات بستگی می‌دهد و در قالب منطق و شکلی از دانش‌ها می‌کند. هدف این علوم از

1. Spatial Practice
2. Representation of Space
3. Representational Space
فرآینده‌گی کاوی

فراک نسخی سیاسی، تاریخی و اجتماعی است (30-29:1987) که در آن، کشاکش مبان دو گونه زمان وجود دارد. یکی، معبیر، تحمیلی و خارجی و دیگری، درون‌زا. ضرایب‌ده‌های حاصل جذب زمان در فضا می‌باشد. برخی از آنها از آر چرخه‌ها و از طبیعت سرچشمه می‌گیرند که در نهایت مشخصی دارند (4:2014). برخی دریگ، حاصل امر خطبی و به‌شکلی درمان بازم گردیده‌که از طریق تولید و بار باریک‌پذیرفته‌که صورت می‌گیرند و در باره‌هایی به‌نتیجه تهیه می‌شوند. ضرایب‌ده‌های خطری و ضرایب‌ده Lefebvre, 1992: Shields, 2009: Fisher, 2009 (Burgel et al., 1987: 23:1394). ضرایب‌ده کاوی روشی برای پژوهشند دیده‌های فرهنگی، پیچیده و چند‌اینگ، تهیه است. سه مؤلفه اصلی بر ضرایب‌ده‌ها تأثیر دارند: اقلیم، فرهنگ و قدرت انتظام بخش. اقلیم و بستر طبیعی زمین در ضرایب‌ده‌های چرخه‌ها تأثیر می‌یابند. فرهنگ نیز، نسبت به‌همه جنبه‌های بیان‌گر زندگی، به‌بای‌ی دقت‌تر، نظامی از ارزش‌های نهفته در زندگی است (توسی، 2003: 29). این نوع تأثیر از همان زمان‌ها در اکثریت هم‌زمان‌ها خود را می‌گروند و نشان می‌دهد (Lefebvre, 1992: 96). در غذشته، اقلیم و فرهنگ نشان می‌دهد که ضرایب‌ده‌های داشتنی، اما از زمان گذشته، نشان می‌دهد که دیگر می‌توانند باعث گسترش شرایطی به راحتی می‌باشند. در سایر قدرت مفهوم شهر در دوران مدرن بود که این دوران داشته و فقط به داشتن نشان می‌دهد.

www.SID.ir
پیشینه پژوهش

لپورب با مقايسه ضرایبگذاري شهرهاي شهري و شهرهاي اقیانوسی به تفاوت ميان اين شهرها مي پردازد (Lefebvre, 1992). شادي اين ديدگاه، شش مطالعه جبرآپيناي باشد (خاکنرد، 1377) و 1379 يا همچنین، آرای متينسکو درباره تأثير جغرافيا و اقليم بر روحيه ملتها به نظر آيد (رحيمي سگاسی، 1389). ياليين حال، اي و فقط به تأثير اقليم مي پردازد، بلکه با توجه به ضرایبگذاري خطي و چرخهاي به اين نتيجه مي رسد كه تحميل نظم از مسوي قدرت و در مقابل، مقاومت لايههاي زيبرين به چه شکل خود را در فضاهاي شهری نشان مي دهد (Lefebvre, 1992). ناگون آين موضوع در پژوهش هاي مختلفي دنبالي شده كه روش اغلب آنها بهره مي گيرد از مطالعات ميدان و مطالعات کتابخانه يا بوده است. آنان همچنین، به بررسي موارد متعددی پرداخته‌اند (جدول شماره 1) كه از بسط آنها، معابرات پژوهش طبق جدول شماره 2 استندبند شد.

جدول 1- استندبند پژوهش‌های پیشین مرتبط با توجه به معابرات موردپژوهش

www.SID.ir
<table>
<thead>
<tr>
<th>مکان</th>
<th>پژوهشگران (سال)</th>
<th>مطالعات جغرافیا نواحی ساحلی / سال: دوره اول، پایه 99 تا پایه 1398</th>
<th>فضا</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>مکان</td>
<td>پژوهشگران (سال)</td>
<td>فضا</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>---------------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>عاملیان (1394)</td>
<td>کالبدی و توابع الکتریکی (برخی)</td>
<td>تغییرات سیمای شرایط بیماری و ضرایب آزمایش‌های چرخه‌ای</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>شهرک‌بزرگ؛ بوشهر؛ فرمان؛ اصفهان: (برخی)</td>
<td>یزدی و آقازاده‌ی (1395) منطقه‌ی خوزستان و جنگلی اصفهان (1394)</td>
<td>امکانات رسمی و غیررسمی فضا، طیف و زمان</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>بروکسل؛ بروکسل؛ مدرن: لیسبون؛ سومرمل: نیوکاسل؛ بروکسل؛ همسترها؛ اصفهان: (1396)</td>
<td>لفور (1992)؛ لیدن و کرکه‌ای (1394)؛ مدرن: اریک (2011)؛ لیدن و کرکه‌ای (1395)؛ سومرمل: نیوکسل؛ (2008)؛ بروکسل؛ همسترها؛ اصفهان: (1396)</td>
<td>شیوه‌های منصف فضا</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

فناوری‌های مشترک و شوخپذیری برای فضا

روابط اشکال مردم با فناوری‌های انسان

متدزبان برای حضور در فضا
## جدول ۲- میزان‌های به‌خود حاضر

<table>
<thead>
<tr>
<th>میزان‌های ضربه‌انگار کاوه</th>
<th>مؤلفه‌ها</th>
<th>فضا</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>تیبین تأثیر اقیم بر مؤلفه‌های کالبدی در محیط مصنوع قابل‌کاری مخلوط ساختاری شور، قابل‌کاری، و سازگاری قابل‌کاری، قابل‌کاری، قابل‌کاری</td>
<td>اقیم</td>
<td>فرهنگ</td>
</tr>
<tr>
<td>تیبین تأثیر فرهنگ بر عناصر کالبدی در محیط مصنوع قابل‌کاری مخلوط ساختاری شور، قابل‌کاری، و سازگاری قابل‌کاری، قابل‌کاری، قابل‌کاری</td>
<td>فرهنگ</td>
<td>قصد‌درگیری عناصر کالبدی در محیط مصنوع شکل خشکی مواد مصرفی‌های کالبدی در محیط دفاعی و امنیتی شهر (تاریخی و معاصر) از روی‌ها در عناصر تاریخی شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>تیبین تأثیر اقیم بر شکل‌گیری تاریخی نهادهای قدرت در شهر، قدرت قدرت قدرت قدرت قدرت قدرت</td>
<td>اقیم</td>
<td>فرهنگ</td>
</tr>
<tr>
<td>تیبین تأثیر فرهنگ بر شکل‌گیری تاریخی نهادهای قدرت از روی‌ها در شهر</td>
<td>فرهنگ</td>
<td>—</td>
</tr>
</tbody>
</table>
لیف

| میان آنها در این فضاهای | قدیرت انظمام | بخش
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>تبیین اثرهای اعمال سلطه و انضباط بر فضای شهری در دست قدرت انظمام</td>
<td>بخش شامل قوانین و مقررات و اعمال انضباط سایر قدیرت‌های شهری</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تبیین تأثیر اقلیم بر مناسب‌ها و روند‌ها و شکل حضور در فضا، شامل برایی فعالیت‌های اجتماعی خیابانی؛ نوع نمایشگاه، پوشش، لبه، به‌خاطر موسیقی و ترانه‌های محلی، ادبیات و هنر</td>
<td>اقلیم</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تبیین تأثیر فرهنگ بر فواعد و آداب حضور در فضاهای شهری؛ برگزاری این‌های جمعی</td>
<td>فرهنگ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تأثیر تاریخی قدیرت انظمام بخش بر فضای زیسته (تفاوت قدیرت و مقاومت)</td>
<td>قدیرت انظمام</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

مباحث: مطالعات نگارنده

روش‌شناسی پژوهش

پژوهش‌نامه رست و کاشان از گذشته با شهرهای مختلفی در داخل و خارج از کشور مراودات بازگانی داشته‌اند و در اسناد تاریخی مختلفی بین ان‌نوع برداخته‌شده است، به‌نوعی که ۳، برای پرداختن به تأثیر تاریخی تأثیر اقلیمی، فرهنگ و قدیرت بر مؤلفه‌های‌پس‌باز‌گانی‌ها در سه فضای دریافتی و رزه‌شده، پذیرش و زیرگرفتی، به‌اسناد مختلفی مراجعه و معماری‌پژوهش، بررسی شده، روی پژوهش مبتنی بر مطالعات اسنادی و تحلیل‌محتوا کیفی داده‌های گردآوری‌شده بود.

www.SID.ir
به فراخور محدودیت‌ها و امکانات، از روش‌های مطالعات اسنادی بهره ببرده و تحلیل محیوت‌آمیز آن‌ها می‌تواند یک روش مؤثر و دقیق بوده. این روش می‌تواند به خصوص درحال‌های آزمایشگاهی و در نظر گرفتن و تطبیق توجه به چگونگی اختصاص یافتن معنی به رویدادها پیبرد و همچنین، رویدادها را از چندین نگاه بررسی نموده (نیومن، ۱۳۹۴: ۱۲۵۶). برای گردآوری و تفسیر داده‌ها و طبقه‌بندی آن‌ها از سند غیره، تحلیل اسناد و مدارک در آن‌ها استفاده شد.

این روش با توجه به گسترده‌گی و پراکندگی اسناد موجود کمک کرد تا داده‌های گردآوری شده خلاصه و سنجش، اصل ترتیب مقوله‌های مربوط به موضوع مشخص شود (کرسول، ۱۳۹۴). با توجه به کیفی بودن ماهیت پژوهش، هدف از گردآوری داده‌ها، کسب درک عمیق از پدیده مورد بررسی، به‌جای تعمیم‌برداری بود. این روش، نمونه‌های پژوهش به‌طوری‌ای انتخاب شدند که اطلاعات بهتری پرداخته بود.

توجه به هدف پژوهش فراهم کنند، نمونه‌گیری در پژوهش کیفی، گونه‌های عمدی بود و حجم نمونه نیز به سطح اثبات نظری مسائل پژوهش است. این کار تا زمان، دست‌بیابی به مقامات و پاسخ‌ها مشاهده گرفته تا آنکه مقامات جدیدی ظاهر شدند. داده‌های نهایی گردآوری شده با روش تحلیل موضوعی تحلیل و بررسی شد. در این روش به شیوه غیر واکنش و غیرداخترانه انجام شد که از روش‌های اصلی مشاهده اسنادی است و با بررسی نمونه‌نگری آن‌ها و بین‌بنا نتیجه‌گیری‌های آن‌ها.
مجموعه تکمیلی پراکنده در منتهی‌های مختلف را جمع‌بندی می‌کند تا از طریق تحلیل آن‌ها به پیام‌های واقع در آن‌ها پی برد (کریپندرف، ۱۳۹۷: ۲۶-۳۰).
جدول ۲- منابع مطالعاتی برگزیده و مطلعه شده در پژوهش حاضر، به تفکیک شهر مورد مطالعه

<table>
<thead>
<tr>
<th>شهر</th>
<th>منابع مورد مطالعه</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>دیپلما (۱۳۸۷)؛ جامعه (۱۳۸۵)؛ آرجنچو (۱۳۸۴)؛ روابین (۱۳۸۴)؛ همکاران (۱۳۸۴)؛ فرماندوی (۱۳۸۴)؛ نماینده (۱۳۸۴)؛ سلطان محمد میرزا فلاح (۱۳۸۴)؛ کشاورز (۱۳۸۴)؛ میامی (۱۳۸۴)؛ صدر (۱۳۸۴)؛ تقی (۱۳۸۴)؛ مهندس (۱۳۸۴)؛ مهندس (۱۳۸۴)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
در آغاز به ویژگی‌های اقلیمی، فرهنگ و قدرت انتظامی بخش در شهر موردپوشش برداشته (جدول شماره ۳) و سپس، تأثیر تاریخی این ویژگی‌های را بر فضای دیرانده و زیسته در این شهرها بررسی شد (جدول شماره ۴). برای این هدف، ممکن است بررسی و برجهش‌تر گزارش‌های موجود در اسناد مورد مطالعه استخراج و سپس به‌طور گروهی از روش تحلیل موضوعی در ارتباط با معیارهای پژوهش تدقيق و دسته‌بندی شوند (Braun & Clarke, 2006).
جریان ردودخانه‌ها و طغیان فصل آن‌ها در مطالعه شهر بارش، بارش فراوان باران، طوفان بارش، بارش هوا، بارش باران، بارش شریک در این برابری‌ها بوده در جهت باد مطلوب از شمال به جنوب بارش باران‌هایی که بین غربی و شمال غربی این منطقه قرار دارند.

ویژگی‌های جغرافیایی؛ رویه‌‌های شهرشی در مردم؛ علل دیدن همبستگی و روند افزایش مراوره‌های سیاسی و بازگشایی با دیگر کشورها؛ فرهنگ تعالی معیشتی با حضور گستردگی زنان؛ تحقیق‌کار م_THRESH مشخص می‌کند و مورد در دیگر قدرت‌ها متوقف شده است. این قدرت باز sân و کودکان؛ رویه‌های همبستگی و تعاونی برای مورد، راه‌روه دوباره خرایر میان مردم وجود خرد قدرت‌ها و رفتار تکان‌گذاری میان آن‌ها تغییرات سیاسی در منطقه به دلیل تعیین حکومت‌های محلی و مسیر‌های که حاکم آنان جامعه بایستی، مرکزیت در ایجاد قدرت در این منطقه به پس از آن. این قدرت از دوران فاصله با تولید اربیکی و صادقان آن به کشورهای دیگر (امرول قدرت اقتصادی) بررسی تشکیل دهنده در بدن قدرت داخلی و در روابطی با قدرت‌های غیردخانه تعلق بر ایران؛ حضور گستردگی دولت‌های خارجی به‌وساطة مهندسی مختلف و انجام کنسلر در ریشه بهره‌گیری قدرت داخلی از اضطراب اقتصادی مالیات و حق گمرک برای سلطه بر کانون اقتصادی رشت و مهار وضعیت سیاسی آن، افزایش قدرت دولت مربوط در دوران پهلوی استقرار شهر در اقلیم نه‌امکان‌پذیره؛ شبیه قابلیت به‌وسوی شهر غربی-جنوب شرقی، هم‌چنان کامل شرای ایک تا کوثر و هم‌چنان؛ مرداد گرم‌ترین و دیگر سردترین سال؛ جهت در ژرف‌تراز برای مطلوب؛ سفلی‌تراز بودن زمرد و کم‌آبی آن؛ دیده‌رودخانه داماد در منطقه، جایی که می‌سیل به پارازی زیاد چه در رعایت به‌این وجود چشم‌های فراوان در منطقه تأثیر فرهنگ برجسته‌شده شکست جمعیت گالیب زئشی به همراه جمعیت اندکی از به‌طوری بیش از اسلام در شهر؛ پایان‌یابی شرای مردم به سنت‌ها و مذهب شریعت بر اساس اسلام؛ شرایت مردم به حکایت لطف طبیعی، فقوت ادبی، استعداد نهادی براش مردان به‌پیگیری و یپارزی به‌مناسبت برگزاری نگاه؛ حضور فعال زنان در صنعت اما محدود به خانه؛ بیشترین طبقه اجتماعی شهر از مختلف دهفانی با رعایت قدرت شهر مردم به ترس از حفظ جان و آبی راه‌رو بودن خرفاوی به‌دریابی میان مردم
جلسه 5- کاوش تاریخی فضای دریافته، پنداره و زیستن در دو شهر رشت و کاشان

پژوهش تاریخی فضای دریافته

<table>
<thead>
<tr>
<th>فضا دریافته و تأثیر ویژگیهای فضایی</th>
<th>مراجعه‌های مؤلفه‌های کالدی خانه‌های مسکونی</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>شهر کاشان</td>
<td>شهر رشت</td>
</tr>
<tr>
<td>سرمایه‌های فرم در معماری و شهرسازی</td>
<td>رطوبت‌داری فرم در معماری و شهرسازی</td>
</tr>
<tr>
<td>تعادل دانش‌آمیز، مرکزیکی و تکرار در فرم</td>
<td>تنظیم ارگانیک، تعادل و مرکزیکی در فرم</td>
</tr>
<tr>
<td>فرم‌های شهری و کسب‌های برقان‌های مستقل مربع</td>
<td>فرم‌های ساده مناسب و مستقل بر روی پل‌های آزاد</td>
</tr>
<tr>
<td>فرم‌های خانه‌های مسکونی درون زمین</td>
<td>ارتفاع گرفتن خانه‌های مسکونی از سطح زمین</td>
</tr>
<tr>
<td>سقف یک‌بلندی یا پوش (سریع و شفاف)</td>
<td>سقف شبیه‌دار با استفادهی یک متر از دوراً را</td>
</tr>
<tr>
<td>ساختن نیازهای به شکل نام برجسته، گنبدی و گلیم</td>
<td>ساختن نیازهای به شکل نام برجسته، گنبدی و گلیم</td>
</tr>
<tr>
<td>احداث یابه‌ای در حداکثری بک طرفه</td>
<td>احداث یابه‌ای در حداکثری بک طرفه</td>
</tr>
</tbody>
</table>

جای‌بایی عامل‌های در محورهای حیات مکزیکی می‌باشد

در غرب عامل‌های در محورهای حیات مکزیکی می‌باشد

استفاده‌های طبقه‌بندی و کارگزاری در محورهای حیات مکزیکی می‌باشد

استفاده‌های طبقه‌بندی و کارگزاری در محورهای حیات مکزیکی می‌باشد

استفاده‌های طبقه‌بندی و کارگزاری در محورهای حیات مکزیکی می‌باشد

استفاده‌های طبقه‌بندی و کارگزاری در محورهای حیات مکزیکی می‌باشد

معنی‌هام گزارش‌های از جویی، برگ و الگو در

مطالعات جغرافیایی نوای ساحلی/ سال دوم، شماره اول- دوم، 139 لاتر، 14
<table>
<thead>
<tr>
<th>پاراگراف</th>
<th>متن</th>
</tr>
</thead>
</table>
| استفاده از مصالح بومی و خشت خام و | گل
| عقبندی حرارتی و رطوبتی اجرای ساختمان | 
| استخراج لایه بناها به دلیل استفاده از | خاک سفت
<p>| تراکم و فشرتگی ساختارها و بافت |
| نجات جغرافیا و جدایی خانه‌ها از یکدیگر |
| تراکم |
| تشدید کننده‌ها و تراکم ساختار با |
| گشودگی پایه شهر و جدایی خانه‌ها از یکدیگر |
| نفوذ یکی کننده‌ها و تراکم ساختار با |
| تشدید کننده‌ها و تراکم ساختار با |
| نجات جغرافیا و جدایی خانه‌ها از یکدیگر |
| تراکم |
| نجات جغرافیا و جدایی خانه‌ها از یکدیگر |
| نجات جغرافیا و جدایی خانه‌ها از یکدیگر |
| نجات جغرافیا و جدایی خانه‌ها از یکدیگر |
| نجات جغرافیا و جدایی خانه‌ها از یکدیگر |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>تایم‌بندی مطالعات جغرافیای نوواحی ساحلی</th>
<th>سپیده برزگر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>استفاده از پنج‌های ساده و بدون سایبان</td>
<td>طلق کندی</td>
</tr>
<tr>
<td>استقرار فضاهای مهم در محور اصلی</td>
<td>حیات مرکزی</td>
</tr>
<tr>
<td>عدم تناسب‌رسی لاشه‌های دیده‌بان به نور</td>
<td>دسترسی لاشه‌های مختلف ساختاری به نور مستقیم</td>
</tr>
<tr>
<td>آجور ریزتین در فضای خانه</td>
<td>ساختار طراحی حیات مرکزی</td>
</tr>
<tr>
<td>تریبونی و داخلي بنای سازگاری با وضعیت اقیمی</td>
<td>تریبونی باینی و داخلي نمای سازگاری با</td>
</tr>
<tr>
<td>قابلیت‌های مکرر و گالانت‌بر‌پر روت</td>
<td>ایجاد رف‌ها در بالای دیوار‌های شرقی عضوی و شمالي</td>
</tr>
<tr>
<td>تریبونی بی‌پشت در پشت سرمایی‌های خانه</td>
<td>تریبونی بی‌پشت در پشت سرمایی‌های</td>
</tr>
<tr>
<td>تعادل انسان‌ها و تریبونی آن‌ها مصرف</td>
<td>تعادل انسان‌ها و تریبونی آن‌ها مصرف</td>
</tr>
<tr>
<td>اندازه‌شدن تنها با چش‌های چپ و تریبونی چپ‌چپ</td>
<td>اندازه‌شدن تنها با چش‌های چپ و تریبونی چپ‌چپ</td>
</tr>
<tr>
<td>سفارم فرم‌های جهتی، اجرای فرم‌های جهتی، چوبی</td>
<td>سفارم فرم‌های جهتی، اجرای فرم‌های جهتی، چوبی</td>
</tr>
<tr>
<td>تأثیر تاریخی اقیمی بر شیوه استقرار بنای‌های مسکونی</td>
<td>تأثیر تاریخی اقیمی بر شیوه استقرار بنای‌های مسکونی</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>شرایطها</th>
<th>معيارها</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>جهت‌گیری به شکل شرقی به</td>
<td>جهت‌گیری به شکل مشابه جنوبی</td>
</tr>
<tr>
<td>کشیدگی خانه‌ها در شرقی یا غربی</td>
<td>کشیدگی خانه‌ها در شرقی یا غربی</td>
</tr>
<tr>
<td>جهت نمای اصلی از 40 درجه جنوبی</td>
<td>جهت نمای اصلی از 40 درجه جنوبی</td>
</tr>
<tr>
<td>3 گروه: 1) جنوبی-جنوبی</td>
<td>ارگیت بی‌جهتی شرقی-جنوبی</td>
</tr>
<tr>
<td>2) غربی-غربی</td>
<td>کودکی باید با حداقل دوباره اشترکی</td>
</tr>
<tr>
<td>3) شمالی-جنوبی</td>
<td>شرایط‌بندی ساخت‌سازی شدن و چسبیده</td>
</tr>
<tr>
<td>استقرار باج‌های مهم در حیات مرکزی</td>
<td>استقرار باج‌های مهم در حیات مرکزی</td>
</tr>
<tr>
<td>شیب به‌سوی کوهستان (شمال‌غربی)</td>
<td>شیب به‌سوی کوهستان (شمال‌غربی)</td>
</tr>
<tr>
<td>استقرار در بی‌پشت محور با کوری و</td>
<td>استقرار در بی‌پشت محور با کوری و</td>
</tr>
<tr>
<td>ارتفاع مناسب شرکی شرکتی در 12 متر</td>
<td>ارتفاع مناسب شرکتی شرکتی در 12 متر</td>
</tr>
<tr>
<td>ارتفاع به نسبت بی‌پشت قبیلی</td>
<td>ارتفاع به نسبت بی‌پشت قبیلی</td>
</tr>
<tr>
<td>ارتفاع به نسبت بی‌پشت قبیلی</td>
<td>ارتفاع به نسبت بی‌پشت قبیلی</td>
</tr>
<tr>
<td>ساختار کیفی و خووانی محل‌های ساختاری دیگر</td>
<td>ساختار کیفی و خووانی محل‌های ساختاری دیگر</td>
</tr>
<tr>
<td>محدودیت سبک و منظر و دسترسی به</td>
<td>محدودیت سبک و منظر و دسترسی به</td>
</tr>
</tbody>
</table>

www.SID.ir
<table>
<thead>
<tr>
<th>شهر رشت</th>
<th>میتراها</th>
<th>شهر کاشان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>تأمین فاصله از طریق ساخت حیاطهای متعدد</td>
<td>محوبر گرایی</td>
<td>بیکنار</td>
</tr>
<tr>
<td>عرض کم و عمق زیاد موارد سرشاخه‌ی با</td>
<td>امکان بسیار محوبر گرایی و تقاضای</td>
<td>دبیر سازمان حیاطهای نیم‌سالاری</td>
</tr>
<tr>
<td>ایجاد سایه‌ی اجتماعی</td>
<td>جهت گیری کمک‌های از استان راسته‌ای عرض</td>
<td>استقرار نباها بدون توجه به جهت مصرف</td>
</tr>
<tr>
<td>حفظ پیشترین سایه‌ای و نگهداری با</td>
<td>شعلای</td>
<td>ارزیابی تاریخی گنبدی بر حاصل فضایی شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>نمونه‌گیری و چسبیدن باها به</td>
<td>مرکزگردی</td>
<td>محوبر گرایی</td>
</tr>
<tr>
<td>یکدیگر</td>
<td>تعیین محوبر اصلی توسیع</td>
<td>مادرب‌های جدیدی</td>
</tr>
<tr>
<td>محدود بودن هندسه شهر در فرم دوره‌ای</td>
<td>امکان بسیار محوبر گرایی و تقاضای</td>
<td>استقرار نباها بدون توجه به جهت مصرف</td>
</tr>
<tr>
<td>ارگ تاریخی</td>
<td>نسخه‌های هندسه شهر</td>
<td>افزایش عدالت در شبه‌سایه‌های شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>مرکزگردی و یکنارده‌ی محدوده اصلی</td>
<td>ارجیخته‌ی با جهت‌های شمالی و جنوبی در</td>
<td>افزایش نسبت به جنوب غربی شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>دبیر بزرگتری در منطقه ساختمانی</td>
<td>ارجیخته‌ی با محوبر شمال شرقی به جنوب غربی شهر</td>
<td>جهت‌های اصلی</td>
</tr>
<tr>
<td>نسبت مستطیلی نقطه ریز‌های مسکونی</td>
<td>فرم دارایی و محوبر شهر</td>
<td>فرم‌ها</td>
</tr>
<tr>
<td>نقطه عطف</td>
<td>شکل‌گیری و ایجاد نقاط عطف در یکپارچه‌سازی</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>نیروی شکل‌گیری و استقرار نقاط عطف در یکپارچه‌سازی</td>
<td>نیروی شکل‌گیری و استقرار نقاط عطف در یکپارچه‌سازی</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>نیروی درونهای مشخص به‌عنوان</td>
<td>نیروی درونهای مشخص به‌عنوان</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>ورودی</td>
<td>ورودی</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>درخواست درون حصاری بلند و</td>
<td>درخواست درون حصاری بلند و</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>متدر</td>
<td>متدر</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>تکرار عناصر مشخص به راهگشایی معین</td>
<td>تکرار عناصر مشخص به راهگشایی معین</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>معین</td>
<td>معین</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>تنوع و سرزندگی در بافت‌های گوناگون</td>
<td>تنوع و سرزندگی در بافت‌های گوناگون</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>یکپارچه‌ی</td>
<td>یکپارچه‌ی</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>تأثیر تاریخی فلکی بر ساخت اصلی شهر</td>
<td>تأثیر تاریخی فلکی بر ساخت اصلی شهر</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>فضایی جمعی فناوری در محل‌های تلاقی</td>
<td>فضایی جمعی فناوری در محل‌های تلاقی</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>گن‌ها</td>
<td>گن‌ها</td>
<td>دست‌اندیشی در شهر</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Archive of SID

www.SID.ir
استمرار اتفاق بر اساس محرمه‌ها

نیروی و پروری

در اتفاق راه‌داری‌ها و مصرف‌های آنها

هوا و بار شدن ذهن در مکان‌ها به‌طور مصرف‌های حیات

محصور بودن دور جدید خانه‌ها به‌طور یکنفر

نیروی فعالیت و progressing به‌سمت

بند

نیروی کوایت دردهای و مستقیم به فضاهای

اندرودی

امکان مشاهده مهرز در داخل اتفاق‌ها

ورودی خانه

بی‌خطر و مناسب، هرکدام، جلوگیری، دانل و حیات

تغییر شدید و درمان‌های یک‌چیز

جنا و جنگ و ورودی مه‌لی و ورودی اقلیت

منظور و زمان اتفاق‌های بی‌سنس برنامه

حروف الهامی اتفاق‌های بی‌سنس برنامه

متعدد برای

اختصاص ایفای اولین اتفاق بعد از ورودی به مه‌لی

اتفاق‌های بی‌سنس برنامه (پیمان) به‌طوری‌یا اولین اقلیت

ارتباط مستقیم اتفاق مه‌لی و ورودی از طریق یک

دسترس

درو راه اتفاق مه‌لی به‌طور محرمه

بردندر بودن دنیای اتفاق مه‌لی برای احترام به شان و

شرایط و ساخت اتفاق‌های متعدد برای

شیوه‌ها

و در اتفاق‌های بی‌سنس برنامه

آرستگی و تزریقات برای در فضاهای دیگری از مه‌لی

پذیرایی از مه‌لی

ورودی، همکاری، دانل، حیات، اجتهاد

فضاهای حائل

اثبات و نشان‌زا و معلق نظر

ملایم اتفاق‌های دیگری

به‌طور محرمه

راه‌داری فضاهای ویژه‌ای درون گر

فضاهای دادرخا و مبنایه صحبت در فضاهایی

روی‌نشسته مطابق و دیدگاه‌های مختصر

حق حمیل راه‌داری در انتخاب‌های آشکار

نیروی فضای مشخص برای اشکالهای شهری

بی‌خطر

نیروی فضای مشخص برای آشکارهای

منطقه

نیروی فضای مشخص برای آشکارهای

امکان‌ها و اشکالهای باستانی و

استمرار اشکالهای دینی و

دیگرشهای شهری

تأثیر تاریخی فرهنگ بر نظام تفکری‌سازمان فضایی شهری
<table>
<thead>
<tr>
<th>تعداد شهر</th>
<th>شهر کلان</th>
<th>معیارها</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>شهر کاله</td>
<td>نوسان محوّل عمومی و عرصه فرهنگی</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>شهر کاله</td>
<td>نوسان محوّل عمومی و عرصه فرهنگی</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>شهر کاله</td>
<td>نوسان محوّل عمومی و عرصه فرهنگی</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>شهر کاله</td>
<td>نوسان محوّل عمومی و عرصه فرهنگی</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>شهر کاله</td>
<td>نوسان محوّل عمومی و عرصه فرهنگی</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>شهر کاله</td>
<td>نوسان محوّل عمومی و عرصه فرهنگی</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ملاحظه**
- تعداد شهرها بر اساس مجموعه فرهنگی در اختیار است.
- شهر کاله به‌عنوان مرجع برای نمایشگاه عمومی و عرصه فرهنگی در این مطالعه انتخاب شده است.

**میزان همبستگی**
- تعداد شهرها بر اساس مجموعه فرهنگی در اختیار است.
- شهر کاله به‌عنوان مرجع برای نمایشگاه عمومی و عرصه فرهنگی در این مطالعه انتخاب شده است.

**میزان همبستگی**
- تعداد شهرها بر اساس مجموعه فرهنگی در اختیار است.
- شهر کاله به‌عنوان مرجع برای نمایشگاه عمومی و عرصه فرهنگی در این مطالعه انتخاب شده است.

**میزان همبستگی**
- تعداد شهرها بر اساس مجموعه فرهنگی در اختیار است.
- شهر کاله به‌عنوان مرجع برای نمایشگاه عمومی و عرصه فرهنگی در این مطالعه انتخاب شده است.
<table>
<thead>
<tr>
<th>شهر کلان</th>
<th>معیارها</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>تحلیل فضاهای مسکن در قالب شهرهای گردیده</td>
<td>نمودارهای مبنایی و توضیحاتی در زمینه جغرافیا و حضور فرهنگ ایمنی در شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>فضای پندانه و ناحیه‌های تاثیر فرهنگ</td>
<td>شرکت</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>تاثیر فرهنگ بر شکل‌گیری و توزیع تاریخی تهدید‌های فرق</td>
<td>شهرستان</td>
</tr>
<tr>
<td>کم‌درجه، غرب و مرکزی در منطقه</td>
<td>شهر</td>
</tr>
<tr>
<td>تاثیر فرهنگ بر ساختار و توزیع فرق</td>
<td>شهرستان</td>
</tr>
<tr>
<td>ساختار فرق در منطقه</td>
<td>شهر</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>قدرت داخلی</th>
<th>شهرستان</th>
<th>میزان</th>
<th>ناحیه‌های تهدیدی</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>قدرت اقتصادی، سیاسی و مذهبی در منطقه</td>
<td>شهر</td>
<td>میزان</td>
<td>شهر</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ناشی‌گرفته از اقتصادی و اجتماعی در منطقه</td>
<td>شهر</td>
<td>میزان</td>
<td>شهر</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>فضای تاریخی و فضای زیسته</th>
<th>شهرستان</th>
<th>میزان</th>
<th>ناحیه‌های تهدیدی</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>فضای زیسته و تاثیر ویژگی‌های فلکی</td>
<td>شهر</td>
<td>میزان</td>
<td>شهر</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تاثیر تاریخی اقتصادی بر مناسب‌الحیات و ایمنی</td>
<td>شهر</td>
<td>میزان</td>
<td>شهر</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

www.SID.ir
<table>
<thead>
<tr>
<th>فضای زیسته و تأثیر فرهنگ</th>
<th>تأثیر تاریخی فرهنگ بر حضور در فضا و مصرف</th>
<th>شهر رست</th>
<th>معیارها</th>
<th>آداب حضور در فضاهای شهری</th>
<th>ایین‌های فرهنگی</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>محدودیت بسیار زنان برای حضور در بیرون از خانه</td>
<td>حضور کمترین زنان در خارج از منزل</td>
<td>ایین‌های فرهنگی</td>
<td>مصرف آداب حضور در فضاهای شهری</td>
<td>نداشتن زنان و حجاب کامل</td>
<td>تأثیر فرهنگی</td>
</tr>
</tbody>
</table>
بحث و نتیجه‌گیری

در این پژوهش، برای کاوش تاريخی ضرایب‌گذاری به تأثیر سه مولفه اصلی برداخته شد. افزون بر تفاوت‌های میان ضرایب‌گذاری تاريخی فضایی (جدول شماره ۶) به نظر اشتراک میان شهرهای رشت و کاشان در فضاهای دریافتی، زیستگی و بنیاد‌های برداخته شد. این امر از دیدگاه دیگر فضاهای خاص حاکم بر هر یک از این شهرها، بتواند در راستای بررسی اصلی پژوهش (یافتن شیاه‌ها و تفاوت‌ها) بر روی فضای عم حاکم بر سکوت در کشور از اشته نمود (جدول شماره ۶).

| فضا       | چگونه اصلیه‌ها از شمال شرقی به جنوب غربی ارحیجت با جهته شمالی-جنوبی در باها  تأثیر جهت ورش نسبی و یاب دیه گری مسیر شکل گیری و خوانایی محله‌ها متأثر از تری‌گرافی تکرار عناصر مشخص با ضرایب‌گذاری معین تمرکز سه فضای اقتصادی، سیاسی و مذهبی در مرکز شهر تأثیر سیاسی یافتن در هندسه فضایی شهر برداشته‌گذاری شهر و مجتمع‌های زیستی به دلیل نابیناگره سیاسی نجس فضای در فایل پنجمی با دامنی و دفاعی، به‌ویژه مسجدی از تغییرات فضایی شناختی دامنه صورتی شکل‌گیری پنجمی شاخه‌های می‌پلیه با مصالح جدیده
| ویژگی‌های مشترک شهرهای رشت و کاشان از منظر ضرایب‌گذاری تاريخی فضایی شهری |

| جدول ۶-

| ویژگی‌های مشترک شهرهای رشت و کاشان از منظر ضرایب‌گذاری تاريخی فضایی شهری |
از مجموعه بازی‌های پژوهش می‌توان به شیوه تأثیر این سه مؤلفه بر ضربه‌های تاریخی فضا دست یافت (جدول شماره ۶).

جدول ۶- تأثیر سه مؤلفه اقیانسی، فرهنگی، قدرت انتظامی بخش بر کاوش تاریخی ضربه‌های فضایی

<table>
<thead>
<tr>
<th>قدرت انتظام بخش</th>
<th>فرهنگ</th>
<th>اقیانس</th>
<th>موضوع</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>سریع و خنتی</td>
<td>همیشه و تابی</td>
<td>کند و بطنی</td>
<td>سرعت تغییر</td>
</tr>
<tr>
<td>ملی و فرامی</td>
<td>محلی</td>
<td>مراکز انرژی</td>
<td>آمکانی</td>
</tr>
<tr>
<td>خشته</td>
<td>چرخهای</td>
<td>تولید کالای‌های فضایی</td>
<td>هدف آینی</td>
</tr>
<tr>
<td>تبلیغات پذیری</td>
<td>مصرف فضا بیشتری و فرهنگ‌های علیا</td>
<td>حضور پذیری</td>
<td>حوزه تأثیرگذاری</td>
</tr>
<tr>
<td>جاذبه‌های سطحی</td>
<td>اجتماع‌پذیری</td>
<td>نشانه‌های فرهنگی</td>
<td>جغرافیا</td>
</tr>
<tr>
<td>بهره‌ها، اقتصادی، مذهبی</td>
<td>سیاسی، اقتصادی، مذهبی</td>
<td>چراک</td>
<td>حوزه تأثیرگذاری</td>
</tr>
</tbody>
</table>

یافته‌های تطبیقی پژوهش نشان داد که شهر کاشان، به‌مانند شهرهای گرم و خشک در بخش مرکزی فلات ایران، ضربه‌های کیهانی با ضربه‌های تاریخی قدرت‌های برخود دار است؛ اما در شهر رشت که شهری معنادار و متصل در ناحیه شمال ایران است که از سنجش دو تور را به‌وسیله درب‌نده، کم‌گذران تحلیل کرده‌ایم. شهرهای رشت و کاشان، از نظر مردمان، آداب و رسوم، فرهنگ‌های تاریخی و برقراری اقتصادی با یکدیگر تفاوت‌های بسیار دارند. با این حال، هر دو در طول تاریخ، در کشاورزی علت قدرت داخلی و

www.SID.ir
خاوری گرفتن بودهاند. در اثر تقابل میان دولت داخلی و نیروهای خارجی بود که منعه‌های سیاسی و شکل‌های مختلفی در رشت و کاشان بالغ شدند. در رشت، قدرت و نهادهای سیاسی بسیار نوپا و که جان بودند، به‌گونه‌ای که در عمر و دوام کنترلی داشتند، راهی برای خودشان جهت بهترین اقدام به‌کار گرفته می‌کردند. افزون بر این، خلق شتاب‌های بی‌بند دم‌پاشی شهروندی کودک و پیشکسوتی بوده است. در این حالت، به‌طور تدریجی و با تقویت روابط تجاری، شهرت‌نشینی نیز در کیان‌های راهبردی و استراتژیک شد. می‌تواند این شهرهای بی‌بند بی‌پدید شود، با برخورداری از توانایی‌های توسعه‌محفصل خرام، اجرای روابط تجاری گسترش‌دهنده بود که گاه‌ها دوستسرا و قرارگاه‌های دیگر ادامه می‌پیدا کنند. طی این روابط تجاری، امروزگان در و در این حال مشارکت‌های بی‌پدیدی، از سوی دیگر، دعوای قدرت‌های خارجی بر سر سلسلت و سیاست و اقتصاد همین امر سبب یوبنی در خلق گیلان و سیاسی بودند رشت تبدیل به یک جامعه از اینبلاستیکی شبیه‌ترین نبوده، به‌طور کامل، با سیاست پدیده‌های انتخابات در شهر رشت، برخلاف شهرهای فلسطینی ایران، مانند کاشان، آنجا به‌نتیجه‌گیری تضمنی برای روابط سازنده اجتماعی عمل می‌نماید. انتشار مدنی و سیاسی افراز شاخص بود که به شکلی از انتخابات و مصالح محروبه بوده است. در مقابل، در شهر کوچک کاشان، مذهب قدرت بالایی در مهر قراردادهای اجتماعی داشته‌است. اقلیم در کاشان، جدی‌ترین مالکی برای کشاورزی و اقتباس «محصول خام» به دست نمی‌دهد، از این راه و است که در فرهنگ مردم کاشان، تکه‌بندی‌های انسانی مولد و فرهنگ‌های اغلب سبزی‌دانه است. به این دلیل که زمین و روزی به باورهای مذهبی مردم پوست خود، مذهب و اپین‌های این نیز، جایگاه ویژه‌ای میان مردمان این شهر داشته است. همچنین، شهر کاشان در محدوده شهری در مکز مرکز مهم مذهبی و تجاری به شمار می‌آمد و مهم‌ترین یکی میان قد و اصفهان، توسعه‌بند بودا در مدار شهرها مذهبی، جایگاه خود را حفظ کنن. از این روکه که در طول تاریخ سرمدواری فرودن کاشان ظهور می‌کند که برخاله همتایان خود در رشت که بر بعد مدنی، تجاری و سیاسی فعالیت‌های‌یان تأکید داده‌اند، بیشتر، به دلایل حفظ روابط خود با شبکه‌های مذهبی و مشکل از اعتراضات سرشناس در دیگر شهرهای مذهبی اند. آن‌ان در خلای سرمدواران قدرت در شهر رشت، از رهایی قدرت مذهبی، انجام تعدادی اقتصادی و سیاسی می‌شود، از همین روی در طول تاریخ، قدرت و نهادهای سیاسی مربوط به دستوری بیشتری برای نفود به بیکاری جامعه کاشان روابط و بوده است. پیکرکه مسنج اجتماعی در کاشان، به‌شکار به بیکاری درهم‌بندیده شهروند نبست و روابط اجتماعی تاریخی میان مردم کاشان، به مبنا قراردادهای مبنی بر مذهب یا بی‌خوراگی شده ولی این روابط در شهر رشت، بیشتر در اساس پیمان‌های قومی (مانند بیه پس‌ها و بیه بی‌پس‌ها، دیلم و گیلاک) شکل گرفته‌
است. در شهر رشت، این بیمارها متنوع و درعین حال، متناقضند و در مقابل، در کاشان، از یکدستی بیشتری بیشتری پرخوردارند. در مجموع، در هر دو شهر، مقامات تاریخی در برابر امر بندشته وندادند. فراخوان جدیدانه و ضرایب‌گذاری گذشته از گونه همگرایی و همگرایی بوده است. چند ضرایب‌گذاری تاریخی در هر دو شهر رشت و کاشان، همواره برآمده از تضاد و همچنین، مقامات در برابر این تضاد بوده است (جدول شماره ۷).

جدول ۷- مقایسه ضرایب‌گذاری و شیوه مصرف فضا در دو شهر رشت و کاشان

<table>
<thead>
<tr>
<th>شهر کاشان</th>
<th>شهر رشت</th>
<th>موضوع</th>
<th>مؤلفه</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>تکمیل همه مؤلفه‌ها</td>
<td>هدف اصلی این‌ها اقلیم</td>
<td>اقلیم</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>همکتی بوشک</td>
<td>ادب فعالیت‌ها در عرصه عمومی</td>
<td>فرهنگ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>اندازه‌ها محدود/محدود</td>
<td>شرایط حوزه‌ای این‌ها جمعی</td>
<td>قدرت انظمام بخش</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>شناوری‌ها در فضای خصوصی</td>
<td>اصل‌ترین ضرایب‌گذاری این‌ها</td>
<td>قدرت انظمام بخش</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>شرایط حوزه‌ای این‌ها جمعی</td>
<td>مسئولان میانه، مصالح و تفکن‌های ایام</td>
<td>قدرت انظمام بخش</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>قدرت انظمام بخش</td>
<td>منصوب</td>
<td>قدرت انظمام بخش</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تقابل ضرایب‌گذاری‌های تاریخی</td>
<td>همراه</td>
<td>قدرت انظمام بخش</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

منابع

ابراهمیان، پروانه (۱۳۸۴). ایران بین دو انقلاب. با ترجیه احمد گل محمدی، و محمد ابراهیم فتاحی. تهران: نشر نی.

آریبی، JR. (۱۳۸۵). سیره‌ای از ایران. با ترجیه احمد بخشک، بهداشالدین پزازگی، عزیرالله حاتمی، محمد سعیدی، عباس دیک، و محمد معین. تهران: بی‌گاه ترجیه و نشر کتاب.

آریبی، JR. (۱۳۸۵). سیره‌ای از ایران. با ترجیه احمد بخشک، بهداشالدین پزازگی، عزیرالله حاتمی، محمد سعیدی، عباس دیک، و محمد معین. تهران: نشر کتاب.

آریبی، JR. (۱۳۸۵). سیره‌ای از ایران. با ترجیه احمد بخشک، بهداشالدین پزازگی، عزیرالله حاتمی، محمد سعیدی، عباس دیک، و محمد معین. تهران: نشر کتاب.

اسلامی پور مطلق، ابوالقاسم (۱۳۸۱). تبر ماه سیزه (جشن تبرگان) و اسطوره تیشر. نامه ایرانی، شماره ۳، ۱۳۸۱.

www.SID.ir
مطالعات جغرافیایی نواحی سطحی/اسال دوم، شماره دوم، شماره ۶۷، ۱۳۶۳، شماره ۲۴-۷۷

سیده برزگر

شماره ۱۳۶۲-۱۰۰۰-۷۷۰۷.

اصلاح عربی، ابادانی (۱۳۸۰). کتاب فرهنگ جغرافیایی ایران.

افشار، ایرج (۱۳۸۲). مختصر گرافیایی کاشان تأیید: عباس‌حسین سپهر، فرهنگ/ایران زمین، شماره ۲۴.

ائه‌پور، اذین (۱۳۸۷). جغرافیای ایران. برج آتش‌های آتشکده ایران، بنا ترجمه: احمد بهور، تهران: سازمان اطلاعات و فرهنگ ملی ایران.

پژوهشگر، کمیابی (۱۳۸۷). سفرنامه ایران، انلاین‌پس. بنا ترجمه احمد بهور، تهران: سازمان اطلاعات و فرهنگ ملی ایران.

تلاش‌های، حبیب الله (۱۳۸۱). جغرافیای ایران. کتاب ایران واژه‌نامه، بنا ترجمه: شیواه‌اهرام فرهنگ/ایران زمین.

شمالی، حسین (۱۳۸۳). انتخاب‌های سیاسی و اقتصادی در ایران، بنا ترجمه: احمد بهور، تهران: سازمان اطلاعات و فرهنگ ملی ایران.

مطهری، احمد ابی‌پیه (۱۳۸۴). مطالعات جغرافیایی نواحی سطحی/اسال دوم، شماره دوم، شماره ۶۷، ۱۳۶۳، شماره ۲۴-۷۷

بنی‌پیه، محمد بهور (۱۳۸۷). کتاب ایران واژه‌نامه، بنا ترجمه احمد بهور، تهران: سازمان اطلاعات و فرهنگ ملی ایران.

تلاش‌های، حبیب الله (۱۳۸۱). جغرافیای ایران. کتاب ایران واژه‌نامه، بنا ترجمه: شیواه‌اهرام فرهنگ/ایران زمین.
کشور
چیت سازمان، امیرحسین (1391). رنگ و رنگزی در فرش کاشان. کتاب خانم، شماره: 1، 1391.
بهمنی، محدی. گیاهی اعلام، و فرهنگ حسنیان (1383). شهرنشینی در ایران. تهران.
حبیبی، سید محسن (1394). دگرگونی و بابایی شهر و مفهوم آن. شماره 1394.
حبیبی، میترا، و سیده بزرگر (1396). معیارهای ضربه‌کاری زندگی روستای در تولید اجتماعی فضایی.
شیره با تکیه بر تجربه برخی. شماره 1396.
حسنزاده، عبدالرازاق (1379). زمین‌شناسی کشتی این. کتاب مرکز، شماره: 29 و 30.
حبیبی، سیدعلی، و حسن اسلامی‌زاده (1391). مؤلفه‌های فرهنگی این بهمراه شهر و فرهنگ.
حیاتی، حمید، احمد امین زری و رامین مدنی (1396). تأثیر حضور زنان بر خانهدارهای ایرانی. تهران.
شماره 1396.
حیدر خانی، مریم (1394). نقاشی ایرانی در مقام مثبت تاریخ ایران. مطالعات معمولی ایران. شماره 1394.
حیدری، حسین، و علی فلاح‌پور (1396). سبیل اجتماعی به‌درد از دو طرفه. پژوهش‌نامه کاشان.
شماره 1396.
خاکوز، مرکز، مجدی اصفهانی، و علی طاهری‌زاده (1383). گونم‌شناسی خانه‌های قدیم شیراز. تهران.
شماره 1394.
خاکوز، مرکز، و علی شیخ‌مهدی (1390). تأثیر فرهنگ بر مسکن روستایی کیلان. مدیریت شهری. شماره 1390.
خاکوز، طهران (1378). نظریه جغرافیای نسل‌های کیتیری و ادیبه، شماره: 27. 42.
خداوشه‌شیام، مقدی، و مهدی سفی‌پور (1393). ضعافاهای زیباستی در اقلیم گرم و خشک همیشه شیراز.
شماره 1393.
دارود، برقی، فاطمه داش و امیری عباسی (1395). بررسی بارز در شهرهای قدیم بازار کاشان. مدیریت شهری، 42.
نظامی، گلابی، رهنما (1374). سفرنامه از خراسان تا خنیا. با ترجمه محمدعلی فرموشی. تهران: امیرکبیر.
قادات، هریثا (1376). سفرنامه دلواوه، با ترجمه شاپوری‌نی. خیام.
دیوان، ماهی، دیوان، ایران، دیوان، خیام، نوش، با ترجمه علی محمد فرموشی. تهران: خیام.
ریفیر، م. (1376). واوی در منطقه ایران کیلان با ترجمه جعفر خمیش زاده. رشت: انتشارات بین‌الملل.
بیابان، ایران.
روندی، مرتضی (1394). تاریخ اجتماعی ایران. جلد اول. تهران: امیرکبیر.
www.SID.ir
رجبی، پرویز (1385). کاشان در زمان ناصرالدین شاه و مشروطه. گنجینه اسناد، شماره 63-95.
رجبی، مسایسی، مریم (1390). نگاهی به مکتب وارسوت در تاریخ ادبیات ایران. کتاب ماه/دیبان، شماره 162: 80-84.
رضایی پور، مریم، و هما ابراهیمی (1395). باخ کهن‌فنین و محدوده میان آن با فنین. مطالعات معماری ایران: 4-72.
رضایی، محمد، و نقی ارمکی (1385). شبکه‌های ذهنیت در مطالعات فرهنگی. مطالعات جامعه‌شناسی، شماره 15-156: 125.
زارع، بیان، محمد نمیزاده، و شرکت حمیدی (1391). رابطه طبیعت و حیات مرکزی در کاشان همیشه شهر.
زاهدی، مهدی (1377). تأثیرات اقوامی در معماری رست. نشریه دانشکده‌های هنر و علم‌های هنری، شماره 68: 90-96.
ژندی، مهدی، و سامی برودری نژاد (1389). توسعه پایدار در معماری ایران، پس از چهارهفتم، شماره 130: 2-21.
سادات بیدگلی، محمود (1396). تحلیل نظر سیاسی و سویه و فاجار: کاشان: پژوهش‌های کاشان، شماره 18: 3-33.
سادات بیدگلی، سید محمود، و زهرا ساروختی (1387). بررسی علل ایجاد اوبی ها در کاشان گنجینه استاد: 26-27.
ساتسون، نیکولااس (1346). سفرنامه ساسونی در عهد سلیمان شاه صفوی، با ترجمه علی تقی‌یار. تهران: سیما.
سپهر، عبادالحسین (1386). مراکز/ مناطق متفکری جلد 1، تهران: مرکز پژوهشی مرات مکتوب.
سیمی، احمد (برناردو دی سیمی). بایها و پیرو انجمن بر تاریخ‌گذاری مطالعه آن. تاریخ فرهنگ، شماره 34: 130-139.
سيد کباری، علیرضا (1378). حوزه‌های علمیه شیعه در گستره جهان تهران: ابگیر. شاده، مرتضی (1367). بیشترین استادیون شهروندی، جلد سوم، با ترجمه عباسی. تهران: ابگیر.

شاطری، سلیمان (1385). محروم در کاشان، فرهنگ مقدم، شماره 19 و 20. اپی‌ال. شجیری، رضا(1374). دگرگونی‌های صوتی و اولی در لیست کتابی، کتاب‌شناسی، شماره 1: 31-38.


شورک، الکساندر (1342). سرزمین کهیران با ترجمه سپرستی سه‌کی. رشته: ادبیات.

شیرین بخش، زهره، علی بیگدلی، شهرام یوسفی فر، و امیر شیخ نوری (بی‌تا)، رابطه ملی‌پاتی دولت و اصناف در دوره پهلوی اول. تحقیقات تاریخی، جامعه، شماره 1: 188-150.

صادقی، محمد (1368). کاشان در مسیر توسعه جنگ اول، قم: شیعه شناسی.

صدرا، خویی، علی (1373). سیاست خوی. تهران: سازمان تبلیغات اسلامی.

صردی، مهدی (1376). اصطلاحات کشاورزی منطقه کاشان. ثبت نیک‌غیاری، شماره 11: 64-74.

طاره‌آرا، منصور، شهرانو جهانپور، فاطمه موسوی، و مرضیه کاظمی‌زاده (1392). توری برای طبیعی در خانه‌های سنی کاشان. مطالعات معمایی ایرانی، شماره 4: 87-88.

طاره‌آرا، منصور، شهرانو جهانپور، و فاطمه موسوی (1391). آموزگاری از معمای اقلیمی گذری کاشان.

مطالعات معمایی ایرانی، شماره 1: 49-59.

طبیبان، منوچهر، نصیه جرگو، و انسیه عیلامی (1390). سلسلا مراتب در شهرهای ایرانی، اسلامی.

اریمان‌شهر، شماره 2: 43-62.

عباسی، حسین غیباری‌زاده، و ارنیه غازی (1349). آموزه‌های انسیه، انگلیسی جغرافیایی، شماره 1: 124-127.


عطریان، میترا، مینا بی‌سخن، و الام‌های حضوری (1345). گونه‌شناسی سازمان طبیعی و سلسله‌مراتب ورود در خانه‌های ایرانی با تأکید بر محیط دنیا تربیت علمی-پژوهشی. بانه‌زی، توسه‌کان، قم: 144-142.

فاضلی، نعمت‌الله (1371). فرهنگ و شهر جریان‌های فرهنگی در گستره‌های شیراز. تهران: انتشارات نیرو.

فجری، رضا (1374). فرهنگ و شهر قم. تهران: انتشارات نیرو.

فرازی، رضا (1381). نقشه شهر رشت در سال 1387 قمری، نشر شماره 3 و 34، شماره 3 و 35-126.

www.SID.ir
فراهانی، حسن و هدایت‌الله بهبودی (1389). روزنامه تاریخ معاصر ایران. جلد ۸. جلد۵، تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی.


فیاضی، میثم سادات (13۹۲). تکرار در گویش گیلکی پژوهش‌های زبان‌شناسی تطبیقی. شماره ۶۰-۱۳۵.

فیگور، دن. گزارش دسیلوا (13۶۳). سفرنامه سفرنامه‌ای در کتاب کتابهای هال. با ترجمه حملوی گلاستر. سمیعی تهران: نشر نو.

قاضی، جواد و سید احمد خریصی. و عبادالکریم عطارزاده (13۷۴). مقایسه ساختار و اجرای ورودی ناهایی مذهبی و غیرمذهبی کاشان در دوره قاجار. بروزشناسی تاریخ تمدین ساسانی. شماره ۲: ۲۳۲-۲۱۵.

فلومیی، محمدرضا و نیلوفر جبل غلامیان (13۹۲). رویه‌های جهت در فرانسه طراحی شده. اصفهان: صفحه، شماره ۱۳۸۰-۹۲.

کرنز، جورج ناتانیل (13۸۰). ایران و قضیه ایران، ج دوم. با ترجمه غلامعلی وحید مازندراوی. تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.

کلین، ادموند (1۳۸۰). برخی و بانکی کاری در زبان مردم گیلان. نامه فرهنگستانی شماره ۲۳-۸۵: ۴۳-۸۵.

کرکیل، دنیز خان (13۸۷). پوشک گیلکی و مراحل پژوهش با ترجمه حسن دانلی فرد. و حسین کاظمی تهران: صفار.

کریگ، هریک، تریفیت، نایجل (13۸۳). انگلیسی در درباره فضا. ترجمه محمود عبادالله راده. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی.


مطالعات برنامه ریزی سکونتگاه‌های روستایی. شماره ۱۲: ۱۳۸۰: ۱۳۸۰.


کبیر، محمد رسول (13۸۵). شهرهای ایران، نظری اجتماعی در شهرسازی و شهرسازی در ایران. تهران: www.SID.ir
انتشارات جهاد دانشگاهی

گرجی مهینی، بیسو، علی یاران، سیمی بروزتی، و منیژه اسدی‌کن (تبی‌ن). ارزیابی معماری همسانی با اقلیم در خانه‌های کاشان/ ایران: شهر، شماره 7: 40-57.
مزرعی، احمد (1387). بیانیه سنی و سندهای/ بینی در کاشان. کاشان: دویست.
وقیف حمیدی، احسان رجبی، و محمد اکرمی (1396). بازشناختی مفهوم محله در شهرهای کوچک ایران. مطالعات معماری ایران، شماره 8: 34-55.
میرزا ابراهیم (1355). سفرنامه استرآباد، بعض‌الملک و گیلان، گردآوری مصطفی اقازاری. تهران: نیباد فرهنگ ایران.
نصری، محمدحسین (1381). سفرنامه کاشان، تمامیش، شماره 1: 120-127.
نتیجه‌گیری، حسن (1346). بیان تاریخی تکثر فلزات کاشان. هری و مردم، شماره 2: 25-27.
---
(1382). اثر تاریخی شهرسناریو کاشان و نوین تهران: اخمن آتار و مخاطر فرهنگی.

نیو، ولی یارکندی (1394). شهرهای پژوهش اجتماعی با ترجمه حسن دانیلی فر، و حسین کاظمی جلد 24. تهران: کتاب نیو.
---
(1396). ارشاد رشت از اولیاء قاجار تا اقلیل مشروطه. پژوهشگر علوم انسانی، شماره 3: 44-93.
(34). تهران: کتاب نیو.
---

www.SID.ir
وامیری، آریمه (1381). زندگی و سفرهای وامیری با ترجمه محمدحسین آریا لوستانی. تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.
ورمقانی، حسین و حسین سلطان‌رآده (1392). نقد جنسیت و فرهنگ معيشتی در شکل گیری خانه (مقایسه خانه‌های فارس و بلوک)، آیین‌نامه، شماره 34، 133-146.
وکیلان، سید احمد (1379). پیکرهای نوروزی، کتاب‌های هنر، شماره 29 و 30، 37-74.

requirements for the degree of Doctor of Philosophy.
کارگاه های آموزشی مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

کارگاه آنلاین بررسی مقاپله ای متون (مقدماتی)

کارگاه آنلاین پروپوزال نویسی و یابان نامه نویسی

کارگاه آنلاین STES