

SID



سرویس های ویژه



سرویس ترجمه تخصصی



کارگاه های آموزشی



بلاگ مرکز اطلاعات علمی



عضویت در خبرنامه



فیلم های آموزشی

کارگاه های آموزشی مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی



مباحث پیشرفته یادگیری عمیق؛ شبکه های توجه گرافی (GAN)

مباحث پیشرفته یادگیری عمیق؛
شبکه های توجه گرافی
(Graph Attention Networks)



آموزش استفاده از وب آو ساینس

کارگاه آنلاین آموزش استفاده از
وب آو ساینس



کارگاه آنلاین مقاله روزمره انگلیسی

د: ۱۳۸۸/۹/۲۱

پ: ۱۳۸۸/۱۲/۵

محمدتقی خوبی
شاعر و عارفی گمنام

محمدابراهیم ایرج‌پور*

چکیده

غنا و پرمایگی عرفان و ادبیات ایران زمین باعث شده تا بسیاری از عارفان و شاعران در هر عهد و دوره‌ای ناشناخته و گمنام باقی بمانند. آن‌گونه که یا به طور کلی از آنان اطلاعات موثق و درخوری جز نام و نشانشان باقی نیست، یا در شرایط بهتر به شکل ناقص و جست‌گریخته از خلال برخی متون به مختصری از احوال آنان می‌توان دست یافت. از این خیل کثیر، می‌توان به محمدتقی خوبی، یکی از عارفان و شاعران عصر قاجار اشاره کرد. وی در عرفان از مریدان محمدجعفر کبودرآهنگی (ملقب به مجذوب علیشاه همدانی) بود. از محمدتقی خوبی چند اثر به جا مانده که از همه تر کتابی

E-mail: Irajpour20@yahoo.com

* استادیار دانشگاه پیام نور

است مثنوی و بسیار ارزشمند با نام *آداب‌المسافرین*، او در این اثر، پس از بیان شرایط سفر و مسافر، به تاریخ عرفان و تصوف از ابتدا تا زمان خود می‌پردازد که بخش اخیر آن یعنی مطالبی که به عرفان و عارفان روزگار مؤلف اختصاص دارد، از بهترین و قدیم‌ترین اطلاعاتی است که در باب تصوف عهد قاجار به جا مانده و تاکنون نیز به چاپ نرسیده است. در مقاله حاضر ضمن معرفی کتاب *آداب‌المسافرین* به شرح احوال و آثار محمدتقی خویی خواهیم پرداخت و در پایان نیز متن مصحح زندگینامه خودنوشت وی را از انتهای *آداب‌المسافرین* تقدیم خوانندگان می‌کنیم.

واژه‌های کلیدی: *آداب‌المسافرین*، محمدتقی خویی، عرفان و تصوف، دوره قاجار

مقدمه

از محمدتقی خویی، علاوه بر *آداب‌المسافرین*، دیوانی با تخلص «منصور» و دو منظومه با نامهای «نقطه اسرار» و «حسینی‌نامه» باقی است. گفتنی است که با وجود این آثار منظوم، نام او در کتاب جامع فرهنگ سخنوران دیده نمی‌شود. او، اگرچه در مسیر عرفان گام می‌زده و خواهرزاده آقا ابراهیم، شیخ‌الاسلام شهر خوی، بوده است، در کتاب ارجمند تاریخ خوی نیز نشانی از او نیست. البته در آثاری چون *حدیقه الشعرا*، *طرائق الحقائق* و *دانشمندان آذربایجان* از او به اختصار یاد کرده‌اند.

به دلیل اهمیت *آداب‌المسافرین*، ابتدا به معرفی آن می‌پردازیم. سپس شرح احوال محمدتقی خویی از منابع موجود ارائه می‌گردد. زندگینامه خودنوشت خویی از پایان *آداب‌المسافرین* نیز — به تصحیح نگارنده این مقاله — حسن ختام قرار گرفته است.

معرفی *آداب‌المسافرین*

آداب‌المسافرین نام کتابی است عرفانی به خامه محمدتقی خویی که تنها نسخه آن

در دانشگاه تهران محفوظ است. این کتاب منثور یادگار عهد قاجار است؛ دوره‌ای که ادبیات آن به دلیل عدم نوآوری محکوم به مغفول ماندن و بی‌ارزش‌انگاری از سوی ادب‌است و از آنجا که عرفان و ادبیات همواره پیوندی استوار داشته‌اند، به تبع کم‌توجهی به ادبیات عهد قاجار، عرفان این عصر نیز مورد تحقیق و پژوهش جدی قرار نگرفته است؛ تا آنجا که کمبود منابع درجه اول برای بررسی عرفان و تصوف پس از صفویه کاملاً محسوس است. با معرفی *آداب‌المسافرین* خواهیم دید که این اثر یکی از منابع مناسب برای مطالعه و شناخت عرفان و تصوف عهد قاجار است.

آداب‌المسافرین ۲۵۸ برگ و ۵۱۶ صفحه دارد که صفحات زوج آن شماره‌گذاری شده است. این کتاب به سه بخش کلی تقسیم می‌شود: بخش اول آداب سفر و شرایط مسافر است که عنوان کتاب نیز بر همین اساس انتخاب شده است. این بخش تا صفحه ۱۸۰ ادامه دارد و در آن، مؤلف برای سفر بیست ادب را برشمرده و به توضیح هر یک پرداخته است. در جدول زیر آداب بیستگانه سفر و صفحه هر «ادب» مشخص شده است.

صفحه	موضوع	ادب
۱۰	در دانستن سبب راه	ادب اول
۱۵	توبه	ادب دوم
۲۲	رفیق راه	ادب سوم
۲۶	تأمیر (امیر شدن یک نفر از میان چند مسافر)	ادب چهارم
۱۰۹	راه نرفتن در اول شب و طی مراحل نمودن در آخر شب	ادب پنجم
۱۱۳	معصا بودن (عصا داشتن در سفر)	ادب ششم
۱۱۶	مراعات حقوق مرافقت و مصاحبت	ادب هفتم

۱۲۰	مراعات حقوق مرکوب	ادب هشتم
۱۲۲	تأمل	ادب نهم
۱۲۴	تسبیح و تهلیل	ادب دهم
۱۲۵	تبرک به آیات	ادب یازدهم
۱۲۸	طلب خیر از خداوند	ادب دوازدهم
۱۳۰	غسل و پاکیزگی	ادب سیزدهم
۱۳۲	سجده شکر	ادب چهاردهم
۱۳۴	آینه برداشتن	ادب پانزدهم
۱۳۸	سرمه دان برداشتن	ادب شانزدهم
۱۳۹	رکوه داشتن (مشک آب همراه داشتن)	ادب هفدهم
۱۴۴	حدی و شعر خواندن	ادب هجدهم
۱۶۳	سوزن برداشتن	ادب نوزدهم
۱۷۰	توسل جستن	ادب بیستم

بخش دوم کتاب مربوط است به تحقیق در باب تصوف و سلاسل مختلف صوفیه که تا صفحه ۲۱۷ ادامه می‌یابد. مؤلف بخش دوم را هم جزئی از *آداب‌المسافرین* و وابسته به بخش بیستم دانسته است؛ اما به دلیل تمایز آشکار میان مطالب این قسمت از کتاب با آداب سفر که در جدول نشان داده شده است، ما آن را به عنوان بخش دوم کتاب معرفی کرده‌ایم. برخی از موضوعات این قسمت عبارت‌اند از: سلاسل اویسیه، کمیلیه، چشتیه، بابا حافظ ادهمیه، جلالیه ادهمیه، سهروردیه، جمالیه ادهمیه، طیفوریه، پیر حاجات معروفیه، قادریه معروفیه، قادریه سهروردیه، معروفیه، رفاعیه، نوربخشیه، نقشبندیه، صفویه. مؤلف در غالب موارد به ذکر اسامی و شجره هر سلسله اکتفا نموده است.

بخش سوم و پایانی کتاب — که از لحاظ حجم و اهمیت از دو بخش دیگر کتاب برتر است — معرفی کامل شجره و اقطاب سلسله نعمت‌اللهیه را در بر دارد

و از آنجا که مؤلف نیز از سرسپردگان این سلسله بوده، با دقت بیشتری به بخش پایانی کتاب پرداخته است. ویژگی قابل توجه در معرفی اقطاب سلسله نعمت‌اللهیه این است که مؤلف پس از ترجمه احوال هر یک از اقطاب، بخشی از گفتار و جملات آنان را نیز در کتاب گنجانده است. در مواردی نیز یک رساله یا اثر مختصر از آنان را به تمامی در *آداب‌المسافرین* نقل کرده است. برای نمونه در شرح احوال سید شاه نعمت‌الله ولی رساله «محبت‌نامه» ایشان را (ص ۳۳۸-۳۴۱) و در ترجمه احوال زین‌العابدین شیروانی، رساله نیمه‌بلندکشف‌المعارف را (ص ۴۵۲-۵۰۱) به طور کامل نقل کرده است.

اسامی اقطابی که در بخش پایانی *آداب‌المسافرین* شرح احوال و اقوال ایشان درج شده و صفحات مربوط به آنان، از این قرار است: معروف کرخی (۲۱۸-۲۲۵)، سرتی سقظی (۲۲۵-۲۳۸)، جنید بغدادی (۲۳۸-۲۶۵)، ابوعلی رودباری (۲۶۵-۲۷۳)، ابوعلی کاتب (۲۷۳-۲۷۸)، ابوعثمان مغربی (۲۷۸-۲۸۲)، ابوالقاسم کرکانی (۲۸۲-۲۸۷)، ابوبکر نساج (۲۸۷-۲۹۰)، احمد غزالی (۲۹۰-۲۹۵)، ابوالفضل بغدادی (۲۹۶-۲۹۸)، شیخ ابوالبرکات (۲۹۸-۳۰۱)، ابوسعید اندلسی (۳۰۲-۳۰۶)، ابومدین مغربی (۳۰۶-۳۱۱)، شیخ ابوالفتوح سعید (۳۱۱-۳۱۶)، نجم‌الدین کمال کوفی (۳۱۷-۳۲۲)، صالح بربری (۳۲۲-۳۲۷)، عبدالله یافعی (۳۲۷-۳۳۰)، سید نعمت‌الله ولی (۳۳۰-۳۴۱)، اقطاب پس از شاه نعمت‌الله ولی تا زمان شاه علیرضای دکنی (۳۴۲-۳۴۵)، شاه‌علی‌رضای دکنی (۳۴۵-۳۵۱)، سید معصوم‌علیشاه دکنی (۳۵۱-۳۶۴)، نورعلیشاه اصفهانی (۳۶۴-۳۸۴)، حسین‌علیشاه اصفهانی (۳۸۴-۳۹۳)، مجذوب‌علیشاه همدانی (۳۹۳-۴۲۴)، سپس به مشایخ مرحوم مجذوب‌علیشاه و بزرگان سلسله پس از ایشان پرداخته است؛ به این ترتیب: کوثرعلیشاه (۴۲۴-۴۲۷)، حسین‌علیشاه زاجکانی (۴۲۷-۴۴۱)، میرزا مسلم نصرت‌علیشاه ارموی (۴۴۱-۴۴۳)، حاج زین‌العابدین شیروانی مست‌علیشاه، که توجه و تعلق بیشتری به ایشان نشان داده، چنان‌که رساله کشف‌المعارف را که شرح حال خودنوشت مرحوم شیروانی است و

بیش از پنجاه صفحه دارد، در *آداب‌المسافرین* (۴۴۴-۵۰۲) گنجانده است، و سرانجام شرح احوال مؤلف (۵۰۲-۵۱۶).

محمدتقی خویی چند نوبت به سال ۱۲۵۶ ق به عنوان تاریخ تألیف *آداب‌المسافرین* اشاره کرده است. بدین ترتیب جایگاه این کتاب در میان منابع درجه اول برای تحقیق در تصوف قاجار، به‌ویژه در خصوص سلسله نعمت‌اللهیه، پس از مطالب مختصر رساله *ابحاث عشره* اثر حاج محمدخان قراقرلو و سه کتاب معروف مرحوم شیروانی (*ریاض‌السیاحه*، *حدائق‌السیاحه*، و *بستان‌السیاحه*) قرار می‌گیرد و بر کتابهایی چون *اصول‌الفصول* اثر رضاقلی‌خان هدایت، *حدیقه‌الشعرا* دیوان‌بیبگی و *طرائق‌الحقائق* از معصوم‌علی شیرازی مقدم است.

تنها کسی که تا کنون به این کتاب اشارت کرده و از مطالب آن بهره گرفته، منوچهر صدوقی (سها) بوده است. او در رساله «تاریخ انشعابات متأخرة سلسله نعمت‌اللهیه» که به ضمیمه رساله‌ای دیگر، تحت عنوان *دو رساله* در تاریخ جدید تصوف ایران به چاپ رسیده، از مطالب *آداب‌المسافرین* استفاده کرده است و پیش از آن پس از وی، این کتاب از چشم اهل تحقیق پنهان بوده است. در صفحه نخست نسخه و پیش از آغاز متن *آداب‌المسافرین* مطالبی برای معرفی کتاب نوشته شده که البته نام نویسنده آن بر ما پوشیده است و اینک به جهت اهمیت مطالب و خوانا بودن متن عیناً آن صفحه در اینجا درج می‌شود:

نسخه نفیس و بیامند ادب المسافین فی الطريقة نجفیه خود در دست
تألیف فاضل کامل و عارف ساکن مولانا محمدتقی خویی منصور علیشاه
نسخه دیگر این کتاب دیده شده و نه در طهران العاق و نه در پاریس العارفين که معاصر وی می باشد شرح حالش را ثبت کرده اند
از این کتاب نامی نبرده و اطلاعی اظهار نموده است. بعضی حکم و اصلاحها و نحو و ابیاتها که در مطالب بکار رفته و اضافاتی که
حاشیه بر برخی صفحات دیده میشود اثر خود مؤلف است و سبکی در آن نمیبرد
توضیحی در باره خود کتاب
این کتاب از احترام و بر مطالب عالی مرتبه و استعمال بر تحقیقات کافیه کوی از بهترین و آلیفانیست که در این عصر بعمل آمده
بالخصوص در قسمی که شرح احوال معاصرین خود پرداخته گشت مهم تاریخ زندگی آنرا که با تاریخ عمومی مملکت نیز مربوط است
روشن ساخته و بطور کلی در هر موضوعی که وارد شده تمام اطراف و جوانب آنرا روشن نموده و قیاس و تبحر خود را ثابت
کرده - از مزاجیه بر ویس مطالب که استغفیر در چند صفحات نگاشت کوی از اهمیت کتاب بر نمانده و بعد از اشعار میآید
و در نظریات که اگر توفیقی بازر کرده فهرست کاملی بنماید و این کتبخانه معارف و عوارف را از برده و خطا و استسار
بدرآورد و این بگونه تمام با اینها بر این احتیاج خارج و چنانچه این در متعال و سایل و محالی گرامت کند استفاده
از اعالم و بیابان اقدام کرده آید انشاء اللہ تعالی
مؤلف پس از اتمام مطالب بطور شرح کلمات و مصطلحاتی همچون غرر و فقره تعریف که باب ششم کتاب است از صفحه ۱۹
بدرگسند صرفیه و نسبت غرر را بر وجه و تفریق مشاعر بر مشعره از هر جمله و کلمه کلمات هر یک از کلمات میبرد و در
مختصر معانی آن حال سایرین مطالب هم در آن جمع مینماید که به جز اینها در کتابهاست و در هم نمره بسیار بیان نموده
برای سهولت همه چیز بنظر که هر کسی بمطالب آسان گردد در صدر است فهرستی از اندر رجعات تمهید نماید
در این ترتیب باشد که قسمت نخست آن مخصوص مطالب و موضوعات قیمت و درم بزرگ نام آن است که شرح حال و
ترجمه حیوانات مذکور است اختصار هم

۲۴۵۹

ذکر چند نکته در باب مطالب یاد شده ضروری به نظر می رسد: نخست آن که نگارنده این مطالب مشخص نیست و با آن که او مقدمه ای کوتاه بر کتاب نوشته و در صدر صفحات کتاب، عنوانهایی را مطابق مطالب هر صفحه اضافه کرده، نامی از خود نیاورده است. با این حال، دو احتمال در باره این مقدمه به نظر می رسد: یا این مقدمه مختصر و عنوانهای سرصفحات از مرحوم مشکات الشریعة بیرجندی بوده است؛ چرا که بر اساس اشاره صدوقی در «رسالة تاریخ انشعابات

متأخره سلسله نعمت‌اللهیه»، کتاب *آداب‌المسافرین* مدتی در اختیار مرحوم مشکات‌الشریعه بوده است (صدوقی ۱۳۷۰: ۳۷) یا اینکه مقدمه پیش رو را فهرست‌نگار به یادگار در معرفی این اثر قلمی نموده است.

نکته دیگر این مقدمه لقب «منصورعلیشاه» است که به محمدتقی خوبی داده شده. گفتنی است در هیچ کجای متن دیده نشده که مؤلف خود را با لقب منصورعلیشاه بخواند، بلکه او همواره اصل کمترینی و کهرشمارای خویش را که از اخلاق پسندیده عارفان است، رعایت نموده و به ذکر نام خود اکتفا کرده است. نام او نیز چه در *آداب‌المسافرین* و چه در کتب تراجم گاه محمدتقی و به ندرت تقی ذکر شده است.

نکته قابل ذکر دیگر این که نویسنده ناآشنای مقدمه و اضافه‌کننده عنوانها در صدر صفحات، گاه در نوشتن عنوانهای کتاب دچار خطب شده است؛ فی‌المثل مؤلف کتاب از *مراحل‌السالکین* اثر مجذوب‌علیشاه همدانی اجازه دستگیری و ارشاد ایشان را که از سوی مرحوم نورعلیشاه اصفهانی صادر شده است، اخذ نموده و عین آن را در *آداب‌المسافرین* نقل کرده است. در مطالب درج‌شده از *مراحل‌السالکین* قریب به این جمله آمده است: «اجازه‌ای که جناب نورعلیشاه به این حقیر عطا فرمودند.» منظور از این حقیر، مجذوب‌علیشاه همدانی مؤلف کتاب *مراحل‌السالکین* است؛ همان کتابی که خوبی دقیقاً مطالب آن را نقل کرده است. این موضوع را نویسنده عنوانهای صدر صفحات اشتباه فهمیده و در بالای صفحه نوشته است: «اجازه ارشاد مجذوب‌علی به نورعلیشاه و مؤلف کتاب» (ص ۳۹۸-۴۰۴)؛ حال آن‌که چون مؤلف *آداب‌المسافرین* عین اجازه را از *مراحل‌السالکین* اخذ نموده، منظور از «مؤلف» در متن، نویسنده *مراحل‌السالکین* است، یعنی مرحوم مجذوب‌علیشاه همدانی. ضمن اینکه مرحوم نورعلیشاه به کبودرآهنگی اجازه ارشاد داده است نه بالعکس، و این نشان می‌دهد که نگارنده مقدمه کوتاه کتاب از تاریخ تصوف قاجار اطلاع چندانی نداشته است. از جمله موارد دیگر، اشتباه او در صفحه ۱۱۶ کتاب است، آنجا که محمدتقی خوبی

رعایت حقوق مراقت را به عنوان هفتمین ادب سفر توضیح می‌دهد و او به اشتباه در بالای صفحه این موضوع را ششمین ادب کتاب درج کرده است. به عنوان نکته پایانی یادآور می‌شود که شرح احوالی از محمدتقی خویی در *ریاض‌العارفین* وجود ندارد.

تحقیق در باب مؤلف آداب‌المسافرین

آقا محمدتقی بن محمد خویی شرح احوالی از خود در *پایان آداب‌المسافرین* آورده که تصحیح شده و در انتهای این مقاله آمده است. این شرح احوال بهترین منبع موجود در باب زندگی اوست. محمدتقی خویی، خواهرزاده آقا ابراهیم خویی، شیخ‌الاسلام شهر خوی، و این آقا ابراهیم از مریدان مرحوم نورعلیشاه اصفهانی بوده که در زمان حسین‌علیشاه و از طرف ایشان با لقب طریقتی «مطلوب‌علی» اجازه دستگیری و ارشاد نیز یافته است.

او این مرتبه عرفانی و طریقتی را با مقام شیخ‌الاسلامی شهر خوی توأم داشته است و علاوه بر این، حتی به عنوان سفیر ایران از سوی فتح‌علی‌شاه برای تبریک پادشاهی سلطان مصطفی به عثمانی رفته است (برای اطلاعات بیشتر، نک: شیروانی، *بستان‌السیاحه*، ص ۲۷۴؛ دیوان‌بیگی، *حدیقه‌الشعرا*، ج ۲، ص ۱۰۴۹؛ ریاحی ۱۳۷۸: ۲۰۱-۲۰۲؛ شیرازی، *طرائق‌الحقائق*، ج ۳، ص ۲۳۲؛ صدراپی خویی ۱۳۸۷: ۴۳۷-۴۵۳).

در میان منابع متعددی که دیده شد، *حدیقه‌الشعرا* قدیم‌ترین متنی است که اشاره‌ای به آقا محمدتقی خویی دارد. دیوان‌بیگی، مؤلف این کتاب، پس از شرح حال مختصری از آقا ابراهیم خویی می‌نویسد: «آقا محمدتقی خویی همشیره‌زاده ایشان [آقا ابراهیم] است و از حاجی شیروانی تربیت دیده، از بعضی معاصرین می‌شنیدم که از احوال و اخلاقش تمجید می‌کنند، بلکه مدعی کرامت هم در حقش بودند، العهده‌علیهم» (دیوان‌بیگی، *حدیقه‌الشعرا*، ج ۲، ص ۱۰۴۹).

کتاب دیگری که اشارتی به احوال محمدتقی خویی دارد، *طرائق‌الحقائق*

است. معصوم علی شیرازی در باره او می‌نویسد:

جناب آقا محمدتقی خویی الملقب به منصور علی، همشیره‌زاده مطلوب علی است که سبق ذکر یافت. در هجده سالگی از خال خود بعضی اوراد گرفت و بعد از آن خدمت مست‌علیشاه توبه و تلقین یافت و از انفاس قدسی‌اساس آن جناب به درجات سالکین الی الله رسید و هفت سال طریق ریاضت و مجاهده پیمود به کمال واصلین نائل گردید. از بعضی چنین شنیده شد که آقا فتح‌الله خلف مطلوب علی با وی هر دو از حضور مجذوب‌علیشاه و مست‌علیشاه بهره‌ور گردیده‌اند و آقا فتح‌الله را صدرالممالک اجازه دستگیری داده و العلم عندالله. وفات آن جناب در بلدة خوی در سال هزار و دویست و هفتاد و چهار بوده و همان‌جا به خاک سپردند» (شیرازی، طرائق الحقائق، ج ۳، ص ۲۹۵).

نویسنده طرائق سپس اشارتی به فرزند و برادر محمدتقی می‌نماید.

منبع دیگری که اشارتی به احوال خویی دارد، کتاب دانشمندان آذربایجان است. در این کتاب می‌خوانیم:

تقی بن محمد: از عرفای معروف خوی بوده در تاریخ ۱۲۵۷ منظومه‌ای در شیراز به عنوان «نقطه اسرار» قریب به دو هزار بیت در شرح بیت اول مثنوی مولانا جلال‌الدین رومی موزون ساخته. مطلعش این است:

یا کریم العفو حیّ لم یزل یا کثیر الخیر شاه بی بدل

تربیت ۱۳۷۷: ۱۵۰

اینکه مرحوم تربیت، مثنوی «نقطه اسرار» را به محمدتقی خویی نسبت می‌دهد، شگفت نیست؛ چون با تحقیقات بیشتر معلوم شد که او دیوانی هم با تخلص «منصور» دارد که به شماره ۲/۳۱۳۲ در دانشگاه تهران محفوظ است (دانش پژوه ۱۳۴۰: ۱۱/۲۰۲۸) این دیوان شامل ۵۱ غزل است و در مجموعه‌ای پس از اشعار صدرالممالک، در صفحات ۱۴۲-۱۹۳ درج شده است. جمع‌آوری این مجموعه نیز توسط پسر صدرالممالک انجام شده است. علاوه بر

این دیوان، مثنوی دیگری با نام «حسینی‌نامه» از محمدتقی خویی به جا مانده است که در کتابخانه علامه طباطبایی شیراز نگهداری می‌شود. در مقاله‌ای در معرفی نسخ خطی این کتابخانه می‌خوانیم:

حسینی‌نامه از تقی‌بن محمد خویی، منظومه‌ای در بیان داستان کربلا و امام حسین (ع) که ناظم در ۱۲۶۱ق در کربلا شروع به سرودن کرده، آغاز: حمد بی حد مر خدای پاک را کو خلافت داد مشتی خاک را شماره ۱۳۳۷، سال ۱۲۶۴، کاتب محمدعلی حسینی تفرشی. نستعلیق، ۱۰×۱۶/۵ سانت» (برکت، ۱۳۸۴: ۱۵۴).

در این معرفی مختصر، تعداد ابیات یا صفحات این نسخه ذکر نشده و اطلاعات جامع‌تری در باب «حسینی‌نامه» نیامده است.

جدیدترین اشاره به محمدتقی خویی را در مقاله‌ای با نام «سفیر فتحعلی شاه به دربار عثمانی» می‌توان مشاهده کرد که صدرایی خویی (۱۳۸۷: ۴۳۷-۴۵۳) در باب خاندان شهیر شیخ‌الاسلام نوشته است. در این مقاله سطور مختصری به مؤلف *آداب‌المسافرین* اختصاص دارد که حاوی نکات جدیدی نیست، جز آن‌که به نسخه‌ای در باره تعقیبات و آداب هفتگی اشاره می‌شود^۱ که محمدتقی خویی آن را وقف فرزندان آقا فتح‌الله، پسر دایی خود، یعنی پسر شیخ‌الاسلام نموده است.

زندگینامه خودنوشت محمدتقی خویی، مندرج در پایان *آداب‌المسافرین* چون این رساله نیک‌فرجام به انجام رسید و قلم دو زبان به خواهش برادران روحانی و دوستان جانی رقم اختتام به وی کشید، این فقیر سرتاپا تقصیر لازم دید که شمه‌ای از احوالات خود بیان نماید و در ضمن این بیان پاره‌ای مطالبی که شنیدن او از برای برادران لازم و گوشزد ایشان شدن متحتم بود به معرض تبیان آرد؛ به این سبب جسارت نمود، والا این روسیاه را چه عرضه که خود را منسلک در سلک اختیار نمایم و چه محل که در جنبه ابرار خود را به وجود آرم. معروض می‌دارد سرگشته شیدای بدخویی، محمدتقی خویی که در سنه هزار و

دویست و چهارده در آن سامان از کتم عدم به دایره وجود قدم گذاشتم و چون چند قدم از حین تولد برداشتم به اشاره والد ماجد — اعلی الله مقامه — به تحصیل علوم مشغول گشتم و از توجه ایشان در مدت قلیلی قرائت کلام الهی و بعضی از رسائل اصول و عقاید و فروع و اشعار و تواریخ و بعضی از صرف تحصیل نمودم و چون سیزده مرحله از عمر طی نمودم، از قضای ربانی و تقدیر سبحانی والد ماجد داعی حق را اجابت نموده، از این جهان فانی رحلت فرمودند و بعد از فوت ایشان سرحلقه درویشان و قطارکش قلندران خال مکرم و مولای معظم حضرت معلی القاب و زبده اصحاب حال آقا ابراهیم، مطلوب علیشاه خوبی — رحمه الله — این بی کسان را به زیر بال مرحمت گرفته، در تربیت ما مرحمت خود را دائم الاوقات مبذول می داشتند و در آن اوان که به حکم و سعی والد مرحوم مهربان در مکتب به تحصیل علم و ادب مشغول بودم و از مرحله زندگانی هشت مرحله طی کرده، به یکی از همدرسها میلی به هم رسید و دل در محبت وی بی آرام و بی قرار گردید و آسودگی را از من برید.

از قضایای اتفاقیه، آن محبوب دل از آن مکتب در مکتب دیگر منزل گزید. چندی نگذشت در آن طفلی احوالم دگرگون گشت، چون سپید از آتش محبت آن دلبنده بی اختیار از جا برخاسته، مجنون وار مجرم کوی یار خویش گشته، چون بدانجا رسیدم در خود قوت ملاقات ندیدم. مدتی طوف مکتبخانه آن کعبه آمال کردم و بسی گریه ها نمودم و روزنه ای که مشرف به آن مکتب بود، ایستادم و از دیده خود سیل اشک گشادم تا که آن دوست مهربان التفات به این ناتوان نموده، مرا آواز داد. هرچه خواستم به وی جوابی دهم، زبان یاری ننمود و میل کردم که به وی نگرم، قوت نگاهم نشد. نه پا را قوت رفتار و نه زبان را یارای گفتار ماند.

مدتی در تحیر ماندم، خود را گم کردم و شعور از من بالمره سلب گردید. در هجر بودم، وصال طلب می کردم و چون به وصل رسیدم، توان و تاب نماند، فراق را مایل گردیدم. بعد معلوم شد که محبت عجب نشئه ای است که در هر سری

مستی آن بروز کند آن سر را از خیالات شتی فارغ سازد و صاحب این نشئه در لمحهای دین و دنیا را در تخته‌نرد وی دربازد و زینت دنیوی را در نظر وی خوار و بجز محبوب در دیده‌اش بی‌مقدار فرماید و در بروز جلال دوست بجز دوست چیز دیگر باقی نماند و در حین جلوۀ محبوب، اثر انیّت محب محو گردد، نه او را اشاره‌ای ماند نه طرفی که نظاره نماید. هر جا نگرَد، او را ببند و از محبوب، عالم را مالی؛^۳ آن وقت دویت صورت برخیزد و وحدت معنی آشکار شود. این خود نیست که تا طلب وصل نماید و او مخفی نی که شکوه از هجران فرماید و دیگر باز از آن احوال معلوم من گردید که بعضی از بی‌خردان گمان نموده‌اند که محبت شهوت راندن است و در چاه طبیعت ماندن خلاف است و این شیوه شیوهٔ اجلاف. معنی را با صورت به هیچ نوع آشنایی نیست و این مرحله در پیش ذی‌شعور نه مختفی است. چرا که محبت پدر و مادر و فرزند و خواهر و دوستان و برادران نه از روی شهوت راندن است و نه ملاحظهٔ حظ نفس نمودن و دیگر آنکه سلطانی که شوکت نفس را بشکند و دامهای هوا را به هم زند، بجز محبت نیافتم و چون از احوال صبی به سن شباب پا گذاشتم، دانستم باید در همهٔ احوال استغاثه به درگاه الهی نمود و توسل به ائمهٔ طاهرین و اولیای او جست که او را از تسویلات نفسانی و تخیلات شیطنی نگه دارد تا نهال وجود وی بار پشیمانی نیارد.

دیگر در حال حیات والد مغفور چنین مقرر بود که هر روز جمعه که ایام تعطیل و روز لعب و تجهیل بود، وجهی از برای خرجی به ما می‌رسید و در حین وفات والد که شب جمعه بود، من بسیار اضطراب و بی‌قراری می‌نمودم. مردم چنان تصور می‌کردند که مرا محبت پدر چنین نموده و حال این که در فکر فردا و وجه او بودم و هر آنی که آن وجه را به خاطر می‌آوردم و خیال می‌کردم فردا این وجه را که به من خواهد داد و این در را که خواهد بر روی من گشاد. سبب را در میانه می‌دیده و از مسبب غافل بودم. بنای بی‌قراری را می‌گذاشتم و خود را بر زمین زده ناله‌ها برمی‌داشتم و به مضمون کلام فیض‌انجام مولوی معنوی،

شعر:

تا نگرید ابر کی خندد چمن تا نگرید طفل کی نوشد لبن^۴
تا نگرید طفلک حلوا فروش دیگ بخشایش کجا آید به جوش^۵

رحمت الهی به جوش و ابر مرحمت به خروش آمده، یکی از اقوام پنج مقابل آن مستمری را به دستم داد و در مهربانی به رویم گشاد. همان دم ساکت گردیدم و سکونت را بر گریه گزیدم و در آن احوال مشاهده نمودم که وجود پدر اسمی بوده است بی مسمی و آنچه حقیقت مسمی است باقی است و در وجود او زوالی نیست و وجود اسباب بجز خیالی نه. هر که را توفیق است با یاد قدیم رفیق و فارغ از خیال خوف و بیم و خبیت و نعیم است و چون مدت عزای ایشان به سر آمد شاهد وسعت به بر آمده، لباسی ما از سابق رنگین تر و خوراک ما بهتر گردیده، در خدمت قدوة السالکین و عمدة العاشقین الحاج ملا باقر قاضی^۶ که عموزاده و داماد این مساکین بود با برادر مهربان و صاحب بهتر از جان آقا عبدالکریم^۷، الآن ملقب به قاضی است، بنای تحصیل علوم ادبیه گذاشتیم و قدری از فقه در خدمت ایشان خواندیم و شرایع الاحکام و دروس الاحکام و تحریر علامه به انجام رسانیدیم و از یمن توجه ایشان باز محبت طلوع نمود و نقاب از چهره خود گشود. در سنه هزار و دویست و سی و چهار طالب حق گردیدم. دست تمنا به ذیل پاک جناب خال معظم و مولای مکرم آقای آقا ابراهیم — رحمة الله علیه — زدم و عریضه‌ای نوشتم و مسألت هدایت نمودم. از راه مرحمت قبول فرمودند و به خواندن او را مأمور نمودند. شعر:

آیین کرم بین که سگ خویش شمردند رندان خرابات من بی سر و پا را
و در همین سال ایشان مشرف به عتبات عالیات گشتند و در همین سال جناب مولانا و مقتدانا حسین علیشاه^۸ پیاله وصال نوشیدند و شیخنا و مولانا مجذوب علیشاه^۹ مفتخر به منصب خلیفة الخلفایی گشته، خرقة خلافت خاص پوشیدند و چون جناب خال مکرم و آقای معظم در سنه هزار و دویست و سی و پنج بعد از مراجعت، از دست ساقی ایام ساغر زهر مرگ چشید و از این نشئه

سرمست گردید و در منزل عند ملیک مقتدر خلوت گزید، بعد از یک سال محرم کعبه وصال اولیای ذوالجلال گشته، به عتبات به عزم تحصیل کمال مشرف شدم و مدت یک سال در خدمت جناب فخرالسالکین المرحوم آقا فتح‌الله بن آقا ابراهیم — رحمهما الله — به سر بردم و همیشه در اوقات مظان اجابت دعا از موالیان خود استدعای فرج و هدایت کامل می‌نمودم، لطف الهی شامل احوال گردیده بعد از یک سال مراجعت به همدان نمودیم و در خدمت جناب آقای آقا فتح‌الله از آنجا حرکت کرده به خانه عالی‌جاه مرحوم باقرخان ولد فخرالعاشقین و زبده‌المحبین حاجی محمدخان قراگوزلو^۱ — رحمه الله — در کردآباد فرود آمده، منزل گزیدیم و چون جناب آقای مرحوم مجذوب علیشاه — رحمه الله — در سلطانیه تشریف داشتند، مدت دو ماه در آنجا مکث کردیم تا از سلطانیه آن سلطان طریقت برگشتند. توفیق رفیق ماها گردید. جناب ایشان — رحمه الله — شب در کردآباد توقف فرمودند و چون که از ضمیر ما آگاه بودند ما را به بیوک‌آباد بدون اظهار احضار فرمودند و بعد از تشریف بردن ایشان در خدمت جناب آقا فتح‌الله عتبه‌بوسی نصیب گردید و بعد از دو روز بخت فیروز به ما یاری نمود.

جناب ولی بلاشکته ما را احضار فرمود و چون ایام خریف بود ما را در خدمت خود به باغی که در آنجا بودند بردند و چون به باغ رسیدیم، جناب آقا فتح‌الله را مخاطب نموده فرمودند: «مقصود شما چیست؟» عرض کردند: «مقصود این است که التفات فرموده، این گمگشتگان وادی حیرانی را هدایت فرمایی.» جناب ایشان فرمودند: «مگر شما را از مرحوم پدرت فیضی نرسیده و شما را دستگیری^{۱۱} آن مرحوم نفرموده.» عرض نمودند که «از پدر مرحومم فیض یافته‌ام و چون ایشان به عالم معنا شتافته‌اند، می‌خواهم در ظل حمایت خود این گمگشتگان را جا دهی و رهی مجدداً بنمایی.» تبسم فرموده به ایشان فرمودند که «پدر تو حیات جاویدانی یافته و از صورت حال هم رخ تنافته، در این دم التفات ایشان بر شما بیشتر از بیشتر است و ترا دستورالعمل ایشان درخور، باید به

فرمایش ایشان عمل نمایی و تکاهل و تساهل را به کنار گذاری». و بعد بر بالا خانه‌ای که در آن باغ بود، تشریف آورده، قرار گرفتند و این فقیر روسیاه و برادر مهربان حاجی ملا عبدالصمد خوبی را توبه و تلقین داده و به ذکر دوام و فکر مدام امر فرمودند و عهد گرفتند که در شریعت غراً جدّ و اهتمام تمام به جا آریم و دقیقه‌ای از دقایق وی فرو نگذاریم و دمی بی یاد خدا در صباح و مسا نیاریم و جز ذات خداوندی کسی را کس نشماریم و به همراهی اولیای الهی و به قوت التفات ایشان به جنود هوا هوس شکست آریم و در حفظ مملکت دل که حرم الله است باشیم و اگر در حرم صوری از اول عمر تا به آخر یک بار طواف را فرض شمرده‌اند ما طواف حرم دل را تا به وقت مرگ از راه قرب نوافل فرض شماریم.

حکایت: روز پنج‌شنبه که والد ماجد به رحمت الهی واصل می‌شد، در شب وی جناب آقای معظم و مولای مکرم آقا ابراهیم — رحمه الله — را کشف شده بود که فردا پدرم از این عالم پر نیرنگ به عالم بی‌رنگ انتقال خواهد فرمود؛ یعنی دیده بودند که مرحوم والد مشغول وضو ساختن هستند، پرسیده بودند: در چه کاری؟ عرض کرده بودند که مهیای خدمت مولا هستیم. در اذان صبح دق البابی شده، چون در را وا کردند، ایشان به اندرون تشریف آوردند و با والده مرحومه، من و برادرم را مأمور به زیارت یکی از امامزاده‌ها که در بیرون شهر خوی است فرمودند و سرکار ایشان با والد مهربان قدری آهسته حرف زدند و چون ما از زیارت امامزاده برگشتیم، والد را متغیرالاحوال دیدیم و چون در همان شب والد ماجد اشاره به موت خود به والده فرموده بود، والده مرحومه بنای گریه و زاری نمودند. [گفتند] الحال وقت گریه نیست و در وقتش باید گریست و چون وقت ظهر شد، از آنجایی که آسوده بود به مصلاهی خود نقل مکان فرموده، فریضة ظهر و عصر را به جا آورده و رو به قبله خوابیده، متوجه کار و مهیای قرب پروردگار گردیدند و در این دم جناب خال معظم باز تشریف آوردند و چون ایشان را در حالت احتضار دیدند، جماعت نسوان را از آن مکان بیرون فرموده، فرمودند که

ای عمه‌زاده، در توجه مردانه باش و خدا را از خاطر فراموش مکن! والد عرض نمودند که درکارم و واثق به الطاف خداوندگار.

از اقوام و عشایر جمع شدند و محفل مردانه بستند و جناب محبوب‌السالکین حاجی میرزا هادی — رحمه الله — که خالوزاده پدر و همشیره‌زاده مادرم بود، در آن مجلس حضور داشتند و والد ماجد به ایشان فرمودند: دعای عدیله^{۱۲} بخوان و مرا متذکر نما! و در حین خواندن ایشان اشتبهاً کلمه را اعراباً درست نخواندند، والد مرحوم به ایشان چنین فرمودند: عجباً که حالت احتضار مراست و سهو ترا و چون به دعای مبارکه عدیله رطب‌اللسان گردیدند، مجدداً به ایشان فرمودند: سوره مبارکه یاسین را بخوان! چون آن سوره را به انجام رسانیدند، فرمودند: وقت زندگانی بس است و ایام محنت کافی، سوره مبارکه صافات را بخوان و مرا از محنت ایام برهان! و چون آن سوره به انجام رسید، ناگه ندای ارجعی الی ربک از معنی شنیده، صورتاً هم به شهادتین رطب‌اللسان گردیده، به عالم معنی راجع گردید — رحمه الله علیه و علی مشایخه — و منظور از این حکایت این بود که سالک راه باید به مضمون و اطلبوا العلم من المهد الی اللحد^{۱۳} از طوف حرم دل بازماند و در همه احوال بر در طلب نشست، از طلب دست برندارد.

و باز پیر ما فرمودند: و در همه جا خدا را حاضر و ناظر دانیم و او را بر هر چیز قادر خوانیم و از وی شرم را در همه احوال عازم و از صاحب شریعت آزرم را متحتم شماریم و در مکروهات به اولیا توسل و در محبت ایشان تقرب جویم. آنها را در شهر علم و وسایط فیض باری دانیم و مادام‌الحویه به زبان، بدی به نسبت به ایشان نیاریم. اذیت اولیا را اذیت خدا و محبت ایشان را محبت مولا خوانیم. اگر مرتکب معصیتی شویم، در توبه هم ایشان را پیش انداخته، شفیع خود ساخته، توبه نماییم و ایشان را شفیع یوم‌الجزا و دستگیر یوم‌القبر خوانیم و قسیم جنان و بخش نماینده عذاب نیران آنها را دانیم و از خباثت و کذب برکنار و [از] خست و دنائت در حذر باشیم و تا مدح کسی ممکن است

متخلق به خلق ستاری گشته، پرده‌ای بر عیوب برادران ببوشیم و یا خواهش دون کسی را رد و قبول ننماییم که اولیای خدا به مضمون الاولیایی تحت قبایی و لایعرفهم غیری،^{۱۴} اولیای من در زیر قبه الوهیت مستور و در بحر معرفت مغمورند تا دیده حق بین پیدا ننماییم، لب به مدح و ذم کسی نگشاییم و اگر خیالی مانع راه شود، از ایشان سؤال کنیم.

هرگاه به اقرار آنان خلافی معلوم گردد، از روی مهربانی از حق استدعای ترک آن خلاف از آن بی‌انصاف کنیم و هرگاه اصلاح‌پذیر نگردید از خلاق عالم و واسطه فیوضات بنی آدم و باطن فیض موطن اولیاءالله استدعای نجات وی نماییم و حفظ الغیب برادران دین را لازم شماریم و خواهش برادران را بر خواهش خود مقدم بداریم و حیات و ممات ایشان و حضور و غیاب آنان را یکسان به نظر آریم و خود را در هیچ مقام از خدمت برادران معاف نداریم و حرص و بخل و کینه و عجب و ریا و خدعه را به کنار بگذاریم و از رد مردم آزرده و از قبول ایشان در سرور و خنده نباشیم و در احکام شریعت و اوامر طریقت کما ورد به قدر قوه بکوشیم و مال حرام را مانع رزق حلال دانسیم و در وقت مصیبت باوقار و در بروز نعمت شاکر بر خداوندگار و به قدر قوه از برادران مضایقه در مال نکنیم و در شداید از ایشان دوری نجوییم و هرگاه ممکن است بجز با اهل وجد و حال ننشینیم و در صحبت ایشان کوشا باشیم و تا از مجلس آنان دست خالی برنخیزیم و از مصاحبت کسی بگری نخوریم که مایه غفلت و خمیره محنت است و نفس خود را همیشه خائن خود دانیم و او را هرگز معتمد نخوانیم و در مخالفت وی جداً اهتمام به جا آریم و به نصایح وی گوش ننماییم. مولوی:

نفس از درهاست او کی مرده است از غم بی‌آلتی افسرده است^{۱۵}

گه نماز و روزه می‌فرمایدت نفس مکارست فکری بایدت^{۱۶}

نفس را هفتصد سر است و هر سری از فراز عرش تا تحت الثری^{۱۷}

خلاصه هرگاه تفصیل آن مجلس را بنویسم، عمر نوح خواهد و اگر فی الجمله بسطی دهم عقلها حیران گردد و چون آن جناب — رحمه الله — ما را از ساغر محبت شاداب فرمود، بعد از سه روز از بیوک آباد مرخص فرموده مأمور به آذربایجان نمودند و چون [به] تبریز رسیدیم و مدتی در آنجا توقف نمودیم، در آن سفر خیریت اثر به تفصیل به خدمت جناب عارف بالله مولانا الحاج ملارضا کوثر علیشاه^{۱۸} (ره) مشرف گردیدیم و از فیض صحبت جناب الفانی بالله مولانا الحاج المیرزا قاسم الایروانی^{۱۹} (ره) بهره مند شدیم و غایت لطف و مرحمت را از سرکار ایشان ملاحظه نمودیم و بعد از چندی به خوی رفتیم و مدت دو سال که گذشت، والدۀ مکرمه به رحمت الهی واصل گشت و چند روز که نگذشته بود خبر تشریف آوردن مولانا و شیخنا در آن سامان منتشر گشته و به مقارن این احوال خبر فوت آن ولی ذوالجلال رسید و دل حزین قرین محنت و اندوه گردید و بعد از دو سه ماه با جناب آقا فتح الله به زیارت آن مرقد مطهر شرفیاب شدیم و از باطن ایشان فیض یاب گردیدیم و این فقیر از آنجا عازم مراغه شد و به خدمت مست جام محبت الهی مولانا الحاج ملا عباسعلی^{۲۰} — رحمه الله — رسیدیم و فیض دستبوسی ایشان را دریافتیم و به قدر بنجاه روز در خدمت ایشان به سر آورده، فیض یاب شدم و بعد مرخص شده، به دارالسلطنۀ تبریز آمدم و در آن مدت به دستبوسی جناب نصرت علیشاه ارومیه ای^{۲۱} — رحمه الله — مشرف گشتم و بعد از چندی معاودت به خوی نموده، در خدمت مرحوم آقا فتح الله، بعد از دو ماه به زیارت مولای غریبان امام ثامن — علیه التحیه و الغفران — مشرف شدیم و از آن مکان ملایک پاسبان مراجعت نموده، به دارالخلافه آمدم و از آنجا به زیارت جناب معصومه مشرف گشته، از راه کاشان به دارالسلطنۀ اصفهان آمدم و مدّت مدیدی در آنجا به تحصیل علوم دینی و معارف یقینیه مشغول بودم و به بسیاری از فقرای الهی در آن مکان و قمشه برخوردیم و از فیض صحبت ایشان فی الواقع برخوردارم و مدت کثیری که در آنجا

به سر بردم، در پیش مجتهد العصر حاجی شیخ رفیع جیلانی^{۲۲} مرحوم به تحصیل اصول فقه و در خدمت مولانا الحاج محمدجعفر لاهیجی^{۲۳} و در صحبت مولانا محمدرضا تبریزی^{۲۴} و مولانا سید حسین شیروانی^{۲۴} به تحصیل کلام و حکمت اشراق و طلب مشغول بودم و باز در خدمت مخدوم المعظم شیخ محمدعلی بن العارف الفانی الشیخ الزاهد الگیلانی [کذا] نعمت‌اللهی^{۲۵} به دارالخلافة مراجعت نمودم و بسیاری از فقرا را در آن مکان دیدم و از مصاحبت ایشان فیضها بردم و در این سفر خیریت اثر به خدمت عارف ربانی مست‌علیشاه شیروانی^{۲۶} و عارف بالله حسین‌علیشاه زاجکانی^{۲۷} مشرف گردیدم و مراجعت به اصفهان نموده، چندی باز در خدمت فاضل العالم الحاج محمدجعفر آباده‌ای^{۲۸} به تحصیل اصول فقه و در خدمت مجتهد العصر و فریدالدهر الحاج محمد کرباسی^{۲۹} [به تحصیل] فقه مشغول بودم و بعد چندی باز از راه قلمرو در خدمت جناب شیخ محمدعلی به عتبات مشرف شدم و در کاظمین مجدداً به خدمت العارف بالله مولانا مست‌علیشاه مشرف گشتم و چند ماه در صحبت آن جناب به سر بردم، [سپس] مرخص شده به طرف کردستان حرکت نمودم و یک ماه دیگر در آنجا مکث نموده بودم که جناب مولانا مست‌علیشاه به آن سامان تشریف آوردند و مدت یک ماه دیگر در آن مکان در خدمت ایشان به سر برده، به همدان آمدم. ایشان چند روز توقف فرموده به دارالخلافة تشریف بردند. این فقیر مدت دو ماه در خدمت العارف بالله سید ابوالمعالی سرخ‌علیشاه^{۳۰} به سر برده، به همراهی بعضی از برادران از راه الوند به توپسرکان آمدم و بعد از زیارت اخوان آن سامان از راه میان ده به شرف خدمت مخادیم نهادند رسیدیم.

چندی توقف نموده، به بروجرد آمده، به خدمت فقرای آنجا مشرف گردیده از راه جاپلق به کمره و از کمره به گلپایگان از آنجا باز به اصفهان آمدم و بعد از یک سال با عارف ربانی و سالک صمدانی المرحوم آقا محمدصادق قمشه‌ای از راه اردستان به دارالخلافة آمدم و بعد از چندی ایشان را نگه داشتند. این فقیر

در خدمت زبده‌السالکین مخدومی میرزا شفیع افشار و عالیجاه مطاعی آقایی آقا علی‌اکبر پیشخدمت خاقان المبرور فتحعلی شاه از راه جوین و سرولایت به نیشابور رسیدیم و از آنجا به قوچان و از آنجا به مشهد مقدس مشرف شدیم و مدت شش ماه در آن آستان ملایک‌پاسبان توقف نموده، مراجعت به دارالخلافه نمودیم. بعد چندی به ملک گیلان رفته، هشت ماه توقف نمودم که هر گاه بخواهم شمه‌ای از احوالات آنجا رقم نمایم، در دفاتر نگنجد و جز دیده‌اعتبار اولوالابصار دقایق آن احوالات نسجد. حقیقتاً قهر الهی را به عین عیان در آن سامان مشاهده نمودم و معنی حشر و کیفیت احوالات خلایق در قیامت به دیده‌معنی دیدم. از آنجا مراجعت به دارالخلافه و از آن ملک مراجعت به اصفهان نمودم و مدتی باز در آن سامان به سر بردم و به انجام کار به فرمایش فخرالمجتهدین و عمده‌المحققین مولانا الحاج السید محمدباقر^{۳۱} به دارالخلافه و از دارالخلافه در رکاب خاقان المبرور به دارالسلطنه اصفهان آمدم و آن شاه جمجاه بعد از چند روزی دست سلطنت از این جهان کوتاه فرمودند.^{۳۲} غوغایی بر پا شد. اگر دقایق آن گفته آید، دفتر دیگر به هر دقیقه‌اش باید و چون سلطان فقیرنواز و پادشاه دشمن‌گداز خاقان دریادل السلطان محمدشاه — ادام‌الله ظلّاله و رفع اعلام اقباله — در تخت سلطنت متمکن گشت و جناب مست‌علیشاه در دارالخلافه تشریف داشتند به عزم فارس به اصفهان برگشتند، بنده عرض نمودم، هرگاه مصلحت دانید به دارالخلافه بروم و پاره اموری است فیصل دهم، فرمودند: چهل روز صبر نما که مرحوم قائم‌مقام کشته خواهند شد و جناب العارف‌بالله مولینا الصدرالممالک به منصب صدارت خواهند رسید، آن وقت اگر بروی به‌جا خواهد بود و دیگر عرض نمودم که آیا تغییر صورت فکریه بعد از فوت صاحب صورت لازم است یا لازم نیست؟ فرمودند: گر هزاران‌اند یک تن بیش نیست. قوله تعالی: لا تفرق بین احد من رسله (بقره: ۲۸۵) و خداوند عالم توفیق دهد، دقایق این احوالات را به تفصیل بنویسم. هرچند تفصیل بعض مطالب ممکن نیست؛ چرا که بعضی نه کتابتی است.

باری به دارالخلافه آمدم؛ یعنی بعد از بروز کرامت ایشان و باز در اصفهان و گلپایگان و فیروزکوه مازندران و آذربایجان چندی مانده، از آنجا به اصفهان و از آنجا به فارس و شش ماه در آن سامان در خدمت السالک الفانی مولانا محمد علی شیروانی^{۳۳} مکث نمودم و از خدمت آن بزرگوار فیضها بردم و به شرف صحبت فقرای آنجا رسیدم، بعد مرخص شده، به دارالخلافه آمدم. الان یک سال و نیم است در دارالخلافه در خدمت مخادیم عظام عمری به سر می‌رود. امید دارم که از کرم بی‌غایت باری تعالی دست ما را از دامن اولیا کوتاه نگرداند و کسالت و غفلت را از همه برادران و دوستان و این فقیر بردارد و اوقات ما را با یاد خود معمور فرماید و دری از رحمت به روی ما بگشاید و از محبت دنیای غدار دور و از عشوه‌های این عجوژه مکاره مهجور نماید. قلب ما را اکسیر مرادی و غمهای ما را مایه شادی مرحمت کند. مملکت بدن و اقلیم تن ما را از محبت اولیای خود مالی و [از] میل به دشمنان وی خالی فرماید. والصلوة والسلام...

پی‌نوشتها

۱. اجازه دستگیری همان اجازه ارشاد است که پیر یا قطب چون مریدی را کمال یافته یا شایسته دید به او اجازه می‌دهد تا دیگران را به شاهراه طریقت رهنمون گردد و اذکار و ادعیه لازم را به طالبان راه بیاموزد.
۲. نسخه به شماره ۳۵۷ محفوظ در مدرسه نمازی خوی است.
۳. مالی: پر و سرشار.
۴. مولوی، مثنوی، دفتر ۵، بیت ۱۳۴.
۵. مولوی، مثنوی، دفتر ۲، بیت ۴۴۲.
۶. از احوال او چیزی یافت نشد.
۷. در *طرائق الحقائق* ضمن احوال محمدتقی خویی اشاره‌ای نیز به این برادر او شده است با این عبارات: «و جناب آقا تقی را برادری بوده نامش آقا عبدالکریم معروف به قاضی‌البکاء،

خدمت صدر اردبیلی به طریقه حقه نائل گردیده و لقب شیرعلی دارد و در حدود سال هزار و دویست و هفتاد و اندی در تهران وفات یافت و در بقعه امام جمعه، مشهور به قبر آقا، مدفون گردید و از وی خلفی مسمی به آقا محمد ملقب به عین‌القضاة، حکایات از عم خویش و روایات دارد» (شیرازی، *طرائق الحقائق*، ج ۳، ص ۲۹۵).

۸. حسین علیشاه: نامش محمدحسین، و جد او شیخ زین‌الدین از علمای بنام اصفهان در دوره صفوی بوده که مدتی امامت جماعت شهر را نیز بر عهده داشته است. او پس از نورعلیشاه اصفهانی قطب سلسله نعمت‌اللهی بود و در سال ۱۲۳۴ق درگذشت (شیروانی، *ریاض‌السیاحه*، ص ۶۴۶-۶۴۸؛ شیرازی، *طرائق الحقائق*، ج ۳، ص ۲۲۰-۲۳۲؛ حبیب‌آبادی، *مکارم‌الآثار*، ج ۳، ص ۹۷۲-۹۷۳؛ زرین‌کوب ۱۳۶۹: ۳۴۱).

۹. مجذوب‌علیشاه: نام او محمدجعفر کبودرآهنگی بود. از علوم رسمی بهره کافی داشت؛ او در نزد علمای بنام آن روزگار، چون ملا مهدی نراقی، میرزا ابوالقاسم قمی و شماری دیگر به تکمیل علوم دینی پرداخت و پس از آن به تزکیه و تربیت درون مشغول گشت و از راهنمایی و ارشاد حسین علیشاه اصفهانی بهره‌مند شده. او پس از درگذشت مرشد خویش و به اذن و اجازه او جانشین حسین علیشاه گردید. در سال ۱۲۳۸ق در سفر تبریز به علت وبای عام دار فانی را وداع گفت و بیکرش در مقبره سید حمزه مدفون شد. آثاری چون *مرآت‌الحق*، *مراحل‌السالکین* و *عقاید مجذوبیه* از اوست (شیروانی، *حدائق‌السیاحه*، ص ۳۸۰-۳۸۵؛ شیرازی، *طرائق الحقائق*، ج ۳، ص ۲۵۷-۲۶۳، زرین‌کوب ۱۳۶۹: ۳۴۱؛ بامداد ۱۳۴۷-۱۳۵۱: ۳۲۸/۳).

۱۰. حاجی محمدخان قراگزلو (تولد: ۱۱۷۶- وفات: ۱۲۴۲ق): از حکام شهیر و خوشنام دوره فتحعلی‌شاه و محمد شاه که مدتی در خوی، اردبیل و همدان حکومت داشت. محمدامین ریاحی در باره او می‌نویسد: «او مردی زیرک و دانا و از سرکردگان دلاور ایران در جنگهای ایران و روس بود» (ریاحی ۱۳۷۸: ۲۷۶). او عموی محمدجعفر کبودرآهنگی بود و در تصوف نیز گام زده بود. اثری به نام *ابحاث عشره* از او به جا مانده که به تصحیح علیرضا ذکاوتی قراگزلو به طبع رسیده است.

۱۱. مقصود از دستگیری در اینجا هدایت و راهنمایی در راه عرفان و تصوف است.

۱۲. از ادعیه معروف و مندرج در *مفاتیح الجنان* که به هنگام احتضار و نزع روان بر مسلمانان تلقین می‌کنند.
۱۳. *نهج الفصاحه*، ص ۲۱۸.
۱۴. در اغلب کتب صوفیه دیده می‌شود که آن را حدیث قدسی به شمار آورده‌اند (رازی، *مرصاد العباد*، ص ۲۲۶؛ *عین القضاة*، نامه‌ها، ج ۲، ص ۳۷۰).
۱۵. مولوی، *مثنوی*، دفتر ۳، بیت ۱۰۵۳.
۱۶. مولوی، *مثنوی*، دفتر ۲، بیت ۲۲۷۴.
۱۷. مولوی، *مثنوی*، دفتر ۵، بیت ۲۱۹۱.
۱۸. حاج محمد رضا بن محمد امین همدانی: از عرفای شهیر روزگار خود بود. در شعر «کوثر» تخلص می‌کرد و با اینکه علما به مخالفت او برخاستند و حتی یک بار دستور تاراج خانمان او را صادر کردند، در نزد بزرگان دولت همچون عباس میرزا، قائم مقام فراهانی و حتی فتحعلی شاه شأن و منزلت بسیار داشت. آثاری چند از جمله تفسیر قرآن با نام *درّ النظم*، *مفتاح النبوة* در ردّ پادری مسیحی، *دیوان* و *مثنوی آتشیاره* از او به جا مانده است. به سال ۱۲۴۷ق در کرمان درگذشت و در مزار معروف به مشتاقیه به خاک سپرده شد (شیروانی، *بستان‌السیاحه*، ص ۶۱۴؛ هدایت، *ریاض‌العارفین*، ص ۴۷۱-۴۷۲؛ حبیب‌آبادی، *مکارم‌الآثار*، ج ۴، ص ۱۳۰۰-۱۳۰۱؛ محمود میرزا، *سفینه محمود*، ج ۱، ص ۲۷۶؛ *مفتون دنبلی*، نگارستان دارا، ص ۱۲۲-۱۲۳؛ شیرازی، *طرائق‌الحقائق*، ج ۳، ص ۲۶۴-۲۶۶؛ مدرس تبریزی، *ریحانة‌الادب*، ج ۵، ص ۱۰۰-۱۰۱).
۱۹. قاسم ایروانی (۱۱۸۷-۱۲۳۷ق): از فضلا، عرفا و اطبای برجسته روزگار خویش بود. دودمان او خوشنام و اهل ورع و تقوی بودند که در عین حال به علوم ظاهر و از جمله طبابت می‌پرداختند (ریاحی، *بستان‌السیاحه*، ص ۳۳-۳۵؛ همو، *حدائق‌السیاحه*، ص ۳۹؛ طبیب تبریزی، *مطرح‌الانظار*، ص ۱۵۲-۱۵۵؛ دیوان‌بیگی، *حدیقة‌الشعرا*، ج ۲، ص ۱۰۵۱؛ امین، *اعیان‌الشیعه*، ج ۲، ص ۴۴۹-۴۵۰؛ شیرازی، *طرائق‌الحقائق*، ج ۳، ص ۲۳۳؛ تربیت ۱۳۷۸: ۶۵).
۲۰. مقصود از عباسعلی، مرحوم میرزا عباسعلی بنایی است. صاحب *طرائق‌الحقائق* (ج ۳، ص

۲۳۳) در باره او می‌نویسد: «من نواحی تبریز از بزرگان و تربیت‌شدگان جناب ملا عبدالصمد همدانی است و از خدمت حسین‌علیشاه اجازه یافته، سفر عراقین و زیارت بیت‌الله نموده و آخر الامر در مراغه تبریز وفات نمود و هم در آنجا مزار اوست و قطب‌السلطنین محمد شاه غازی بقعه او را مرمت و تعمیر فرمود.»

۲۱. نصرت‌علیشاه ارومیه‌ای: نامش میرزا مسلم بوده، از محضر حسین‌علیشاه اصفهانی و مجذوب‌علیشاه همدانی بهره یافت و خود به مرتبه ارشاد رسید و سرانجام در تاریخ ۱۲۶۰ ق ارتحال یافته در جوار امامزاده سید حمزه مدفون شد (شیرازی، *طرائق الحقائق*، ج ۳، ص ۲۶۸-۲۶۷).

۲۲. رفیع‌بن رفیع گیلانی: متولد رشت که پس از سفر به نجف و تحصیل در نزد استادانی چون مرحوم محمد مهدی بحر العلوم به اصفهان آمد و پس از درگذشت، در غری، محلی در کوفه، به خاک سپرده شد. از آثار اوست: *اصل الاصول* در شرح معالم الاصول، *جواهر الاصول* و *مقدمات کشف المدارک* (تهرانی، *الذریعه*، ج ۲، ص ۱۶۸؛ امین، *اعیان الشیعه*، ج ۷، ص ۳۳؛ *موسوعه طبقات الفقهاء*، ج ۱۳، ص ۵۸۸).

۲۳. «ملا محمدجعفر بن محمد صادق لاهیجی، از حکمای عهد محمد شاه قاجار می‌باشد و از تألیفات اوست: ۱. حاشیه حاشیه خفری بر شرح تجرید قوشجی، ۲. حاشیه شرح تجرید قوشجی که فقط بر قسم الهیات آن کتاب است، ۳. شرح مشاعر ملاحظه‌دار. و سال وفاتش به دست نیامد» (مدرس، *ریحانه‌الادب*، ج ۵، ص ۱۲۴).

۲۴. شناخته نشد.

۲۵. مشهور به زاهد گیلانی ثانی که نسبش به شیخ زاهد گیلانی معروف می‌رسد. در نزد مرحوم ملا علی نوری تلمذ کرد سپس از ارادتمندان حسین‌علیشاه اصفهانی شد و در طریقت صاحب مقام گشت تا سرانجام در سفر بیت‌الله الحرام به سال ۱۲۲۲ ق و در کاظمین جان به جان آفرین تسلیم نمود (شیروانی، *بستان السیاحه*، ص ۲۹۶؛ همو، *حدائق السیاحه*، ص ۲۵۶؛ دیوان‌بیگی، *حدیقه الشعر*، ج ۲، ص ۱۰۵۱-۱۰۵۲؛ شیرازی، *طرائق الحقائق*، ج ۳، ص ۲۳۳؛ هدایت، *ریاض العارفین*، ص ۴۴۰؛ مدرس، *ریحانه‌الادب*، ج ۲، ص ۳۵۵).

۲۶. مست‌علیشاه شیروانی: نامش زین‌العابدین بود و در سال ۱۱۹۴ ق در شروان آذربایجان

متولد شد. پدرش در پنج سالگی او به کربلا می‌رود. شیروانی پس از تحصیل علوم ظاهر به علوم باطنی می‌گراید و از عرفا و متصوفه بزرگ آن عصر بهره می‌گیرد سپس به سیر و سیاحت بلاد مختلف می‌پردازد که حاصل آن سه کتاب ارزشمند است: *ریاض‌السیاحه*، *حدائق‌السیاحه*، *بستان‌السیاحه*. او در زمان فتحعلی شاه بسیار مورد آزار و اذیت و تکفیر و تبعید قرار می‌گیرد اما در زمان محمد شاه قدر می‌بیند و بر صدر می‌نشیند. او در طریقت نعمت‌اللهی جانشین محمدجعفر کبودرآهنگی (مجدوب‌علیشاه) می‌شود تا سرانجام در سال ۱۲۵۳ق هنگام مراجعت از عتبات عالیات خرقه تهی می‌نماید (شیروانی، *بستان‌السیاحه*، ص ۳۱۸-۳۲۰؛ هدایت، *ریاض‌العارفین*، ص ۴۱۲-۴۱۴؛ تهرانی، *الذریعه*، ج ۳، ص ۱۰۶؛ حبیب‌آبادی، *مکالم‌الآثار*، ج ۱، ص ۱۵-۱۸؛ دیوان‌بیگی، *حدیقه‌الشعرا*، ج ۲، ص ۱۰۵۷-۱۰۵۵؛ شیرازی، *طرائق‌الحقائق*، ج ۳، ص ۲۸۰-۲۹۰؛ امین، *اعیان‌الشیعه*، ج ۷، ص ۱۶۶-۱۶۵؛ *نامه دانشوران*، ج ۸، ص ۳۰۴-۳۱۸؛ ایزدگشسب، *شمس‌التواریخ*، ص ۸۱؛ مدرس، *ریحانه‌الادب*، ج ۳، ص ۳۳۶-۳۳۷؛ بامداد ۱۳۴۷-۱۳۵۱: ۵۲-۵۳؛ زرین‌کوب ۱۳۶۹: ۳۴۱-۳۴۲).

۲۷. حسین‌علیشاه زاجکانی: بجز *آداب‌المسافرین* در هیچ کتاب دیگری شرح احوالی از او نیافتیم، حتی در *طرائق‌الحقائق* که جامع‌ترین تذکره متصوفه عصر قاجار است. خلاصه آنچه محمدتقی خوبی در کتاب خود می‌نویسد، از این قرار است: حسین‌علیشاه استرآبادی، شهیر به زاجکانی، اهل مازندران بوده به نزد مجدوب‌علیشاه رفته و در طریقت راه پیموده تا اذن ارشاد می‌یابد و از اهالی رشت و قزوین دستگیری می‌نموده است. مؤلف به دیدار خود با زاجکانی در تهران اشاره می‌کند و یادآور می‌شود که سرانجام به سال ۱۲۴۶ق در قزوین چشم از جهان فرو می‌بندد و در پایان اجازه‌نامه او را از طرف مرحوم مجدوب‌علیشاه همدانی عیناً نقل می‌کند (خوبی، *آداب‌المسافرین*، ص ۴۳۷-۴۴۱).

۲۸. محمدجعفر آباده‌ای: فقیه و عالم اصفهانی که از شاگردان بنام مرحوم سید محمدباقر شفتی به شمار می‌آمد و به همراه استاد خود به سفر حج نائل شد و در این سفر با علمای اهل سنت به مباحثه پرداخت و آنان را مجاب ساخت. سرانجام در سال ۱۲۸۰ق چشم از جهان فرو بست و در تخت‌پولاد اصفهان به خاک سپرده شد. تألیفاتی از او باقی است، از جمله: شرح

تجريدالکلام، شرح دروس، سؤال و جواب (مدرس، ريحانةالادب، ج ۱، ص ۳۸؛ تهرانی، الذريعه، ج ۱۰، ص ۱۰۳؛ کتابی ۱۳۷۳: ۱۳۱-۱۳۲؛ جابری، تاريخ اصفهان، ص ۲۲۰).

۲۹. محمد کلباسی: بايد مقصودش حاج محمدابراهيم کلباسی باشد متولد ۱۱۸۰ق که در دهسالگی، پس از درگذشت والد، تحت تربيت مرحوم آقا محمد بيدآبادی قرار می‌گیرد. پس از بلوغ با اجازه استاد به حج مشرف می‌شود؛ سپس در نزد استادان بزرگی چون مرحوم آقا محمدباقر بهبهانی، سيد مهدي بحرالعلوم و ملا محراب گیلانی به تکمیل علوم می‌پردازد. پس از بازگشت در مسجد حکيم که از بزرگ‌ترین مساجد اصفهان است به اقامه نماز می‌پردازد. مردمداری و برهیز از دنیا را خاص و عام در باب او نوشته‌اند و آثار متعددی نیز از آن مرحوم باقی است از جمله *اشارات الاصول* در دو جلد، *شوارع الهدایه*، ارشاد. وفات او در جمادی الاولی ۱۲۶۱ق روی داد (تهرانی، الذريعه، ج ۲، ص ۹۷-۹۸؛ امین، *اعیان الشيعه*، ج ۲، ص ۲۰۶-۲۰۷؛ حبيب آبادی، *مکارم الآثار*، ج ۵، ص ۱۶۴۳-۱۶۴۶؛ *طبقات اعلام الشيعه*، ص ۱۴-۱۵؛ کتابی ۱۳۷۳: ۱۱۲-۱۱۸).

۳۰. سيد ابوالمعالي سرخ‌عليشاه: نامش محمدسعید حسینی است. او نیز در سير و سلوک مقام بلند داشت و تنها دختر نورعليشاه اصفهانی به نام «طوطی» را به عقد خویش درآورد. ابوالمعالي در همدان می‌زیست و در آنجا درگذشت. تربت او در محوطه آرامگاه بوعلی سیناست (شیرازی، *طرائق الحقائق*، ج ۳، ص ۲۰۳).

۳۱. مولانا الحاج السيد محمدباقر: حجت‌الاسلام سيد محمدباقر شفتی در سال ۱۱۸۰ق در شفت از نواحی رشت تولد یافت و نسبتش با ۲۱ واسطه به امام موسی کاظم (ع) می‌رسد. پس از تحصیل در نزد بزرگان علم و فقهات در عتبات عالیات همچون سيد بحرالعلوم، شيخ جعفر نجفی (کاشف‌الغطاء)، و آقا محمدباقر بهبهانی، به ایران بازگشت و پس از شش ماه تلمذ در نزد میرزای قمی به اصفهان وارد شد و مرجعیت تام یافت. مسجد بزرگ بيدآباد مشهور به «مسجد سيد» یادگار اوست. همچنین تألیفاتی از ایشان به‌جاست مانند: *مطالع الانوار* در پنج مجلد که به شرح شرايع اختصاص دارد، *الزهرة البارقه* در اصول، *تحفة الابرار* به فارسی در فقه. این مرجع مسلم سرانجام در سال ۱۲۶۰ق روی در نقاب خاک کشید (تهرانی، الذريعه، ج ۱، ص ۸۱؛ امین، *اعیان الشيعه*، ج ۹، ص ۱۸۸؛ مدرس، *ريحانةالادب*، ج ۲، ص ۲۶؛ حبيب آبادی،

مکارم/آثار، ج ۵، ص ۱۶۱۴؛ بامداد ۱۳۴۷-۱۳۵۱: ۳/۳۰۴؛ کتابی ۱۳۷۳: ۱۰۰-۱۱۱).

۳۲. مصادف با سال ۱۲۵۰ ق.

۳۳. محمدعلی شیروانی: برادر حاج زین‌العابدین شیروانی. همچون برادر اهل علم و سیاحت بوده و کتابی با نام *حقیقه الحقائق* از او در مسکو به چاپ رسیده است. از دیگر آثار چاپ‌نشده او *شرافة الانسان و طب الکیمونی* است (شیرازی، *طرائق الحقائق*، ج ۳، ص ۲۸۹؛ *مقدمه حقیقه الحقائق*).

منابع

- امین، محسن، *اعیان الشیعه*، ۱۱ ج، بیروت، ۱۴۰۶ ق.
- ایزدگشسب، اسدالله، *شمس التواریخ*، به اهتمام عبدالباقی ایزدگشسب، [بی‌جا]، ۱۳۴۵ ش.
- بامداد، مهدی، ۱۳۴۷-۱۳۵۱، *شرح حال رجال ایران*، تهران.
- برکت، محمد، ۱۳۸۴، «فهرست الفبایی نسخه‌های تک‌کتابی کتابخانه علامه طباطبایی شیراز»، *نسخه‌پژوهی*، دفتر ۲، پاییز.
- تربیت، محمدعلی، ۱۳۷۸، *دانشمندان آذربایجان*، به کوشش غلامرضا طباطبایی مجد، تهران.
- تهرانی، آقا بزرگ، *الذریعه الی تصانیف الشیعه*، ۱۱ ج، قم، ۱۴۰۸ ق.
- _____، ۱۳۷۲، *طبقات اعلام الشیعه*، به کوشش علینقی منزوی، دانشگاه تهران، ۸ ج.
- جباری انصاری، حسن خان، *تاریخ اصفهان*، تصحیح جمشید مظاهری، اصفهان ۱۳۸۷ ش.
- نامه دانشوران، به کوشش جمعی از فضلاء عهد قاجار، قم.
- حبیب‌آبادی، محمدعلی، مکارم‌الآثار، ۸ ج، محمدعلی حبیب‌آبادی، ۱۳۴۲-۱۳۸۲ ش، اصفهان.
- خوبی، محمدتقی، *آداب‌المسافرین*، (نسخه خطی)، دانشگاه تهران، شماره ۲۴۰۹.
- دانش پژوه، محمدتقی، ۱۳۴۰، *فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران*، ج ۱۱، تهران.
- دنبلی (مفتون)، عبدالرزاق، *نگارستان دارا*، به کوشش عبدالرسول خیامپور، تبریز، ۱۳۶۴ ش.
- دیوان‌بیگی، احمد، *حدیقه‌الشعرا*، به کوشش عبدالحسین نوایی، تهران، ۱۳۶۶ ش.
- رازی، نجم‌الدین، *مرصاد العباد*، به کوشش محمدامین ریاحی، تهران، ۱۳۷۴ ش.
- ریاحی، محمدامین، ۱۳۷۸، *تاریخ خوی*، تهران.

- زرین‌کوب، عبدالحسین، ۱۳۶۹، دنباله جستجو در تصوف ایران، تهران.
- سبحانی، جعفر، ۱۴۱۸ق، موسوعه طبقات الفقهاء، موسسه امام صادق، قم، ۱۵ج.
- سمیعی، کیوان و منوچهر صدوقی، ۱۳۷۰، دو رساله در تاریخ جدید تصوف ایران، تهران.
- شیرازی، معصوم علی، طرائق الحقائق، ۳ ج، به کوشش محمدجعفر محجوب، تهران، ۱۳۸۲ش.
- شیروانی، حاج‌زین العابدین، بستان‌السیاحه، تهران، [بی‌تا].
- _____ حدائق‌السیاحه، تهران، ۱۳۴۸ش.
- _____ ریاض‌السیاحه، ج ۱، به کوشش حامد ربانی، تهران، ۱۳۶۲ش.
- _____ ریاض‌السیاحه، ج ۲، به کوشش آقا میر آقاسی اوغلی‌قلی‌یف، مسکو، ۱۹۷۴م.
- صدرایی خوبی، علی، ۱۳۸۷، «سفیر فتحعلی‌شاه به دربار عثمانی»، پیام بهارستان، ش ۴، ص ۴۳۷-۴۵۳.
- طیب تبریزی (فیلسوف‌الدوله)، عبدالحسین، مطرح‌الانظار فی تراجم اطباء الاعصار و فلاسفه الامصار، تهران، ۱۳۸۳ش.
- هدایت، رضاقلی‌خان، ریاض‌العارفین، به کوشش مهرعلی گرکانی، تهران، [بی‌تا].
- عین‌القضات همدانی، نامه‌های عین‌القضات، ج ۲، به کوشش عقیق عسیران، [بی‌تا].
- قراگوزلو، محمدخان، ابیات عشره، به کوشش علیرضا ذکاوتی قراگوزلو، تهران، ۱۳۸۵ش.
- کتابی، محمدباقر، ۱۳۷۳، رجال اصفهان، اصفهان.
- محمودمیرزا قاجار، سفینه محمود، به کوشش عبدالرسول خیام‌پور، تبریز، ۱۳۴۶ش.
- مدرس تبریزی، محمدعلی، ریحانه‌الادب، ۴ ج، تهران، ۱۳۷۴ش.
- مولوی، جلال‌الدین محمد، مثنوی معنوی.

محمد تقى الخوئى

شاعر و صوفى مجهول

محمد ابراهيم ايرج پور

إن ثراء العرفان و الآداب الايرانية أدى إلى وجود العديد من العرفاء و الشعراء فى كل مرحلة تاريخية الذين لا يزالون مجهولين و غير معروفين، بشكل لم يبق من البعض أية معلومات موثقة و مفيدة سوى الإسم و اللقب، و البعض الآخر يحظى بظروف أفضل حيث يمكن الوصول من خلال بعض النصوص الى معرفة مختصرة و موجزة و ناقصة أحياناً عن أحوالهم. و يمكن الإشارة فى هذا المجال إلى محمد تقى الخوئى أحد العرفاء و الشعراء فى العصر القاجارى حيث كان فى العرفان أحد مريدى محمد جعفر كبودرآهنكى (الملقب بالمجنون على شاه الهمدانى). و قد خلف الخوئى بعض المؤلفات و أهمها كتاب منشور قيّم جداً تحت عنوان *آداب المسافرين*. و قد قام المؤلف فى هذا الكتاب بالإضافة إلى بيان شروط السفر و المسافر و حالاتهما، بدراسة تاريخ التصوف و العرفان منذ البداية حتى عصره الذى عاش فيه، و خصص القسم الأخير منه بالعرفان و العرفاء الذين عاصروه. و يعد هذا الكتاب من أحسن الكتب و أقدمها فى مجال التصوف فى العصر القاجارى و الذى لم يطبع لحد الآن. و

چکیدهٔ مقالات به عربی / ۲۶۹

تداول هذه المقالة، بالإضافة إلى التعريف بهذا الكتاب، دراسة أحوال و
آثار محمدتقی الخوئی، و تقديم متن السيرة الذاتية الموجود في نهاية
الكتاب بشكل محقق إلى القراء.

SID



سرویس های
ویژه



سرویس ترجمه
تخصصی



کارگاه های
آموزشی



بلاگ
مرکز اطلاعات علمی



عضویت در
خبرنامه



فیلم های
آموزشی

کارگاه های آموزشی مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی



مباحث پیشرفته یادگیری عمیق؛
شبکه های توجه گرافی
(Graph Attention Networks)



کارگاه آنلاین آموزش استفاده از
وب آوساینس



کارگاه آنلاین مقاله روزمره انگلیسی