کارگاه های آموزشی مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

کارگاه آنلاین کاربرد نرم افزار SPSS در پژوهش

مباحث پیشرفته یادگیری عمیق
شکل های توجه گرافی (Graph Attention Networks)

کارگاه آنلاین مقاله نویسی ویژه فنی و مهندسی ISI و IEEE
رویکرد کیفی در آموزش نظری معماری
مفهوم مکان در کلاس درس سیر اندیشیش‌ها
آرزو صدوقی، غلامحسین معماریان، سید محسن فاطمی و حسام کمالی بور

چکیده: آزمایشگاهی نظری خصوصا در رشته‌های هنر و معماری در دوره تحصیلات تکمیلی، مطالعات و آزمایشگاهی نظری در دانشگاه‌ها، ارزیابی و بررسی نظریه‌ها در مفاهیم معماری و تجربه‌های آنها به‌صورت ابزاری برای ارتقاء نظری معماری است. رویکرد کیفی در تحقیقات حاکی از این نظریه است که تجربه‌ها و مسایل را در محیط آنها دیده و با آنها درک کرده و از آنها استفاده می‌کند.

کلمات کلیدی: مفهوم مکان، تجربه، بودن، آموزش نظری معماری، تعلل

1- مقدمه

آزمایش عمومی را در دو قسم تجربه و عملی دسته‌بندی کنیم در دوره تحصیلات تکمیلی، قابل طوری از جایگاه مهم‌تری برخوردار است. در این دوره، در سیر اندیشیش‌ها و مصالح مفاهیم معماری و فکری اندیشمندان معماری می‌پردازد تا دانشجویان با رویکرد آنها و دیدگاه‌های آنها را در طول تاریخ پیش‌آمده شود. پیکی از مفاهیم معماری طرح درس سیر اندیشیش‌ها در گرایش مسکن در دانشکده معماری دانشگاه علوم و صنعت ایران، کوالیتید رابطه نظام فکری معمار و فرایند شکل‌گیری معماری در طول تاریخ است.

تاریخ دریافت مقاله: ۱۴۹۲/۰۸/۱۲
تاریخ تصویب نهایی: ۱۴۹۲/۰۸/۱۶
توضیحات متن: ۱. پژوهشگر دکتری، دانشگاه معماری دانشگاه علوم و صنعت ایران Ar Sadoughi@just.ac.ir (بیستون سپس اکتبریکی)
2. پژوهشگر دکتری، دانشگاه معماری دانشگاه علوم و صنعت ایران
3. دانشگاه بریتانیا کنسرتی کانادا فلورانس فوق دکتر دانشکده ویژه دانشگاه فنلورانس
4. دانشگاه ارشد، دانشکده معماری دانشگاه علوم و صنعت ایران

نشریه علمی پژوهشی فناوری آموزش سال پنجم، جلد ۳، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۰

www.SID.ir
در ساخت مکان، تسهیلی از محیط معین را بیان می‌کند [۱]. از این‌جایی که فرامی‌نامه‌ای را که بر مبنای معنی درک شده، واگسته به مکان و طراحی معماری می‌تواند برقراری چرایی بی‌روی‌پای، اجزایی که در صورت عدم برقراری این رابطه دیالکتیک، هیچ امیدی به خلق مجدد مکان نسبت [۲] ندارند می‌توان طراحی ارتباطات موجود را به تجربیات انسان‌ها در آن از ابعاد شناختی و هیجانی مورد تحلیل قرار داد. و ضرورت این تجربیات را در مفاهیم مکان بیان نمود.

در این تحقیق رویکرد ارزش‌یابی در مفاهیم مکان تجربه داشته‌ایم می‌تواند در مکانی که مکان‌ها با محیط و انتقال به یکدیگر تأثیر منفی‌شکنی شوند، موضوع درون و برون بی‌پدید شناورا در دو سویان، هدف آموزش و مهارت مفاهیم مکان است. به یکدیگر بودن آن آمیخته‌کردن رویکرد یوپستگی و برقراری دیالکتیک بین درون و برون یا مفاهیم را تا این‌گونه‌‌ها رویکرد یوپستگی یا درون برون و یا بعضی از مدل‌های انسانی را می‌تواند در صورت نظری محور این مدل باشد که از انتقال درون درک و تجربه نظارت در کلاس می‌پردازد.

۲- روش تحقیق

۲-۱ پیدایش شناسی

پیدایش‌شناختی مدل روتوژدل و علم شناخت پیدا‌کرده همانند آن گونه که اصل و هویت یک شناسایی و شناخت یکنواخت اریجینال این بررسی را به عنوان پیدایش شناسایی کلاسیک مطرح کرد. یاده‌گیراند که این که این همانندی، علم پیدایش‌شناختی را به آغاز در هم آمیخته و شناخت‌پیدا‌کرده‌ها را در درک دو یک از ۱۰ مدل [۳] و یک از ۱۰ مدل [۴] به‌عنوان "Phainomenon" در مدل روتوژدل و به عنوان یک از روژه‌های کیفی فهم مسائل تثبیت‌نشان دربرداری از جمله پرستاری، روان شناسی تربیتی، آموزش و محیط کاربرد دارد. به‌عنوان مدل یک نوع بازاری، یک رفتار و یک مکان باشد که شناخت به فهم تجزیه‌ای بوده [۵] بنا بر این پیدایش مطالعه می‌شود [۶].
رویکرد کیفی در آموزش نظری معماری

تشریх علمی پژوهشی قنارتاری، معماری سال پنجم جلد ششم، شماره 9، انیوان، 1390

241
در این تحقیق کلیه شرکت کنندگان، دانشجویان کارشناسی ارشد معماری بودند. آنها در تحقیقاتی که با محیط برقرانی می‌کردند و انجام می‌دادند، نظرات و نتایج‌هایشان را به دست آورده بررسی کردند. در این تحقیق، گروه‌های مورد نظر تحقیق است. از آنجا که در معرفی‌های دانشجویی آنها در مدت کوتاهی به‌منظور مدیریت را برای دانشجویان گرفته شد، قبل از آنکه تجربه می‌کنند و کمتر در یک گروه از دانشجویان مورد بررسی قرار گرفتند.

مرحله دوم: طرح سوئل در یک گروه، استفاده از نشانه‌گیری در شکل‌گیری، تمرین تصویرسازی در ارتباط برقرار کردن با مهیج ساخته شده.

این مرحله در حیطه یک امید است و تمرین تصویرسازی نسبت به مهیج است که به دنیا جامعه‌گری را برای تجربه می‌کند تا که این ایده‌ها و در ساختار برقرار کردن در حیطه روان‌شناختی این تمرین به منظور کردن به آن و اندام‌های مهیجی که در طرح اول کریستال توجه انسان را به آن‌ها است، اشاره دارد. نیز بین‌النهرین از این تمرین‌ها قرار گرفته در یکی از مکان‌های بار دانشگاه بود که اغلب دانشجویان از آن نگر می‌رودند و در پایان تجربه از آن گرفته شده و پس از آن می‌کنند و به دست آورده تجربه می‌کنند. در این مرحله از یک گروه از دانشجویان درک شد. در مراحل بعدی، تجربه عملی برای یک دانشجو مطلوب می‌شود. بنابراین، این تمرین‌ها در طرح مطهری می‌باشد. در نهایت، بررسی می‌شود که این روش‌ها در این مراحل از تجربه را به ترتیب و احتمال واقعی در مکان‌های مفهومی مکانی، آشکار شده و احتمالی از گذشته مورد اطمینان در طراحی معماری قرار بگیرد.
معنا کردی که «در لحظه ای مشابه به معنی شو بمعنی تاریکی و سیاه و شب می‌باشد، باید پیوند استعمال نکنیم که از مکانی می‌تواند انجا را نگه‌باندی.» در هر زمانی که در هر زمانی شد، انتخاب مکان مناسب است و در حضور در مکان، زمان حضور در سر و چشمهای یکی از نتایج وسیله نقلیه کیفیی، یک چهار سرور به این مرحله بودند (نمونه‌ی اول) تا کنترل کننده همین همه‌وازه را به سمت مکان انتقال اتفاق ایجاد کرد. بعد از پیاده‌سازی شناسه‌هایی بر روی داده‌های کیفی، همبستگی و بهبود، جمع‌آوری و تحلیل شدند. در ادامه فرامی تحقیق در مرحله سوم کار میدانی به بهینه‌سازی بخشی می‌شود.

و اول (مقدار: 1/5)

**مکان انتخاب خانه، شوادان**

شواهد به عنوان یکی از اصولی در خانه که برای خانه‌های مختلف شدن در گروه مدولر استفاده می‌شود. انتخاب مکان به‌کمک دو و چهار گروه. از جمله چهار گروه، چهار گروه از شوادان، می‌باشد که در این‌جا ساختاری زندگی و ابزاری می‌باشد. این زندگی در طبقه‌ای تحت‌ال乗ه انجام شده است. می‌تواند در این طرح کمی ترین انتخاب باشد (شکل ۱)

فرآیند کارمندی: فهم تجربه بودن در شوادان

فرآیند کمیته‌های بیوسق سرمایه‌سازی در بخش را شامل شد. در این مرحله کلیه افراد در بین ۳۰ دقیقه تا ساعت ۳ ساعت در سه روز در مکان قرار گرفتند.

**شکل ۱ شواهدان خانه‌ای، مکانی که در ظهر روز اول تجربه شد. ماهی: نویسنده دوم**

**شکل ۲ پرش از شواهدان خانه‌ای، ماهی: نویسنده دوم و اوول (مقدار: 1/5)**

نتیجه علمی پژوهشی خطوری آزمون سال پنجم جلد ۵ شماره ۴ تابستان ۱۳۹۰

www.SID.ir
جوان که گفته شد، پدیده مورد مطالعه در اینجا، چنانکه، و نمونه موردی، شواهد در خانه در مورد است. بیش از این، گروه شمار ۹ نفر شکست کنندگان، و نیز محققین در سه روز متقابل شواهد را جزئی کردهند. این یک حساب کدامیکی این مرحله در میان تغییر شرح داده می‌شود.

انجمن استایل‌های باران انتخاب
خانه‌ها داشته شواهد و سالم بودن و قابل زیست بودن آن به این معنی که فلسفه تهیه عموی و اقتی آن زیر بوده و نیز ساختار معنی آن سالم باشد. لذا از ۹ خانه
بازدید شده ۷ نمونه، او گفته که به انتخاب گردید.
شواهد بازیمندی نشانده شده از هو دهو درقفل و شوهرت
بودن. دو هزار درقفل و درقفل در هم‌ساختی یکدیگر و در
خانه‌های این دو هزار شواهد از مهم‌ترین مکان‌های زندگی
می‌باشد. عربی برای یک روز شواهد در هو دهو تجهیز
شود. البته این انتخاب خیال نیست انتخاب یکی از چهار
ماهواره (۹) می‌باشد. عربی برای یک روز شواهد در هو دهو
تهریز
ضرر به برنامه در سه روز رمزوالی: گروه تحقیق به
قطع جمعی در دقفل ۷ نمونه کمک را در روز اول روز دوم
یک نمونه و روز سوم یک نمونه شواهد را در شوهرت تجهیز
کرده ترجمه آن شواهد به صورت یک هزینه
افتد. اتفاق
ضرر در مکان و نیاز داردها: در هنگام بودن در مکان;
دشتخو و تجهیز خود را از مکانی که در آن قرار
گرفتن به بی‌تندی عمدی که مدیرنامه و به
اجرا و ادام‌های شکل یکدیگر درکننده آن مکان توجه داشته‌اند
توصیه که از کلی مکانی که، اگر از آن به
دشتخو درکننده شود را جزئی کرده، تدریجی به بی‌تندی
۷ نمونه می‌باشد. مشاهدات توسط محقق
در لحظه قرارگیری در مکان در صورت بی‌تندی مهاجر
و خاک و مصالحه نیمه‌ساختی با ضبط فنگرهای
شکست کنندگان در مکان با کسی اجازه از خود آنها، و بعد
از خود دیده که.
رژیم اول برنامه از پیش تغییر شده به برنامه آن که
این روز تجهیز شد، متعلق به خانه عیدی در مجله
مکان‌ها
نتیجه علمی پژوهش فوقانی اموری، سال پنجم، جلد ششم، شماره ۱۳۸۹، نویسنده
www.SID.ir
فراموش شد، سکوت با خاموش شدن جبرای که حاضرین خود پیش‌بینی می‌کنند، در حالی که طالب‌های را می‌توانند، بیانات آن‌ها حاصل شد می‌گوید حاصل (شماره ۴) دردست‌ریز یکی از راههای بود که تا در داخل تاییده می‌شد و تقریباً همان با صورت آوریل "روی" احساس شفای کردند، سپس مستندی شدند. با لحاظ "اینجا" شکست کننده شماره ۳ در حالی که زانو جام پسته بوده بود با جنگ‌مندی احترام را نشان داد. برخی از خودشان، خودشان با یکی از اینطوریت‌ها در گروه "روی" (شماره ۲) به نظر می‌رسید، تغییر محسوسی در رفتار یکی از این‌ها در فرمان هم نتایج داشت و در نهایت مه در همبستگی و گسترش نشان دادند. همچنین، نشان‌گری، شادی و انرژی و شفاه فضای موجیر و بدون استناد به مشاهده‌های اصلی بود.

این جوی که به عنوان درون‌نیاگرها به دست آمده برای تحلیل بیانات فرد بر فرآیند کننگرا با موارد مربوط به آن‌ها اشاره دارد. درون‌نیاگرها مشاهده می‌کنند که مقیم‌های مکان‌ها بر طبق تجربه افراد کروه شکن کننگرا نشان می‌دهند. در نهایت با پایین آن‌ها که از تجربه می‌شود، مشاهده می‌شود که به دست آمده، به صورت توصیفی، تأثیر تجربه زندگی را بر ارداک‌دانشجویان از محیط بیان می‌کند (جدول ۱).

۳- نتایج و بحث

درون‌نیاگرها ؛ داده‌ها در این تحقیق مشابه بر تجربه انسانی حلولا، تحصیلات و مردم است. ایثار تحلیل داده‌ها استنتاج عقلی و ذهنی است که به آن تحلیل محتوایی می‌گویند و به کمک خود شکن‌کننگرا، مؤلفه‌هایی که در خوی بستر معمایی به صورت کاملاً علمی و منطقی شکل گرفته‌اند توضیح و نشان‌گری می‌شوند. در مفاهیم و نیمه‌ساختاری به ترتیب که سوالتاکه اول و دوم و چدگاه تحلیل شده، نشان داده یک تحلیل محتوایی می‌گویند (۱۳). برای شکست گروه و معنی تحلیل محتوایی آینده با ساختاری بیدار و نشان‌گری در جهت برز درون‌نیاگرها با توجه خواهد بود. می‌توان گفت...
جدول 1 درون‌مایه‌های به دست آمده و گزینش‌ی از بیانات شرکت کندنگان

<table>
<thead>
<tr>
<th>شماره 1</th>
<th>شماره 2</th>
<th>شماره 3</th>
<th>شماره 4</th>
<th>شماره 5</th>
<th>شماره 6</th>
<th>شماره 7</th>
<th>شماره 8</th>
</tr>
</thead>
</table>
| آرام | انجمن نشست | چگونگی کردن | سیستم و سیاست | کارشناسی سیاست | حل مشکلات | بررسی و کنترل | برنامه‌ریزی | صفحه‌بندی |}

رویکرد کیفی در آموزش نظری معمای...
زمین بودن، خاک، خلفت تأسیس از خاک، تکه های سیبک،
ساده بودن همه جهد (چند) از معانی به سمت آمده بود.
اما دو تکه به یک راز جالب حاشیه زده از سر روز تربیه زندگی
یکی رسمی به امکان عمیق و پیدایشی نزدیکی به یکدیگر
و دیگر یکی که به عنوان احساس کامل تدبیری و در طی سر روز
منتشر از اتفاقات، قطع ها یا تغییرات در هر جهت عمیق
تلعیق مکان را بهدنبال این خصوصیات با تک نک شرکت
کننده در سر های سه، سبز، شکست و با توجه، به طور انفرادی مصداقی
انجام شد و در نتیجه به دست آمد از آن درک زندگی
شرکت، که نک یک کردن حاضر کننده با اندازه و خود مکان، عنوان یک کل
ییک کل استفاده.

در نهایت آخرین گفتگو با دانشجویان نشان داد، که حسی
از دوران خود برای پرداختن و تکمیلی به معنی
بیش از حد برای کردن عمیق قلمی احساس، که به
معنی هر چها تفاوت با معنی امروز می‌دارد. این نگرش در
این نکته و دیدگاه جدید در دانشگاه کلاس و
سرپرستی دانشجویان ایجاد شد. علت این احساس
کلاس در ارائه نظرات معنی‌بندی دینی به صورت
سیستمی، سیستمی از دانشجویان تربیت‌شده که در
مقام مقایسه به نظرهای مطابعه شده قرار داده و درک مطلق
را به یک گفتگوی خصوصی این نکته، به عنوان تجربه این، در
آموزش کفی در مکان در معنی می‌کند، در سیستم سیر
دیدگاه ایجاد در معنی می‌کند، مطالب دیگر از نظرات معنی
را از ابعاد شاخص اقتصادی، تاریخی و از قبیله را نقد
و تحلیل کرده و اکنون برای بسط عمیق و کردن این
روش در فهم دانشجوی معنی می‌کند، نگاهی به باش.
اضافه بر این رای برای دیگر مطالب درک برای درک، این
نظره به مکان در مکان‌ها، که به امکان در کردن
کلاس و روش تربیتی بودن، پتانسیل در آن مهم می‌کند و
کارا باند.

۴- نتیجه‌گیری
این تحقیق، با روشن کردن پیشرفت‌های یک، به دنبال درک
بیده‌کردن در آموزش معنی‌بندی، متعلقی به را که درد سیستم
با محتوی برقرار کردن آموزش فرد. داد. یافتهای تحقیق،
در زمینه‌های مختلف برکت کردن یکی در روان‌شناسی‌هایی که از
توصیف مکان توسط شرکت کننده به دست آمد که
توصیف از کننده در بودن در مکان، نیاز برای
تعالیمی که در تجربه مکان در سه روز متوالی به
دست آمد، بعده‌زدای از آن را در به‌دست‌آوردن در
سیستم درک کردن، بر اساس رویداد پیشرفت‌هایی درک مکان، تجربه بودن در
شرکت، به طور کلی مکاتب امروز و آرام و تعقیب از محتوی
برون توصیف، حدی پسچم که همیشه زندگی مادی و روحیه می‌باشد، در آن نیست. تجربه بودن با گذشته
of Architectural Culture], Spring-summer, Vol.2, 2000, pp.36-60.

**References**


مراجع


[22] کرزن جرج ناتسل، ایران و فضه‌ای ایران، جلد دوم، ترجمه و بهبود مازندرانی، مرکز انتشارات علمی و فرهنگی، 1362، صفحه 444.

[23] نیکیخت نصیب‌زاده، چالاپی سودابه و بیرم نزدیکی، مقدمه‌ای بر بی‌هوشی پیدا‌نشانی در علوم پزشکی تهران، جامعه تهران، 1388، صفحه 77.


[19] روابط معمولی و رحمیه فرنگیس، شناخت شهر و مسکن بومی ایران در شرایط آب و هوایی گرم و نیمه مرطوب، تهران، انجمن دانشجویان دانشگاه تهران، 1353، صفحه 22.

کارگاه‌های آموزشی مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

SPSS
کارگاه آنلاین کاربرد نرم‌افزار SPSS در پژوهش

مباحث پیشرفته یادگیری عمیق؛ شبکه‌های توجه گرافی (Graph Attention Networks)

کارگاه آنلاین مقاله نویسی ویژه فنی و مهندسی ISI و IEEE